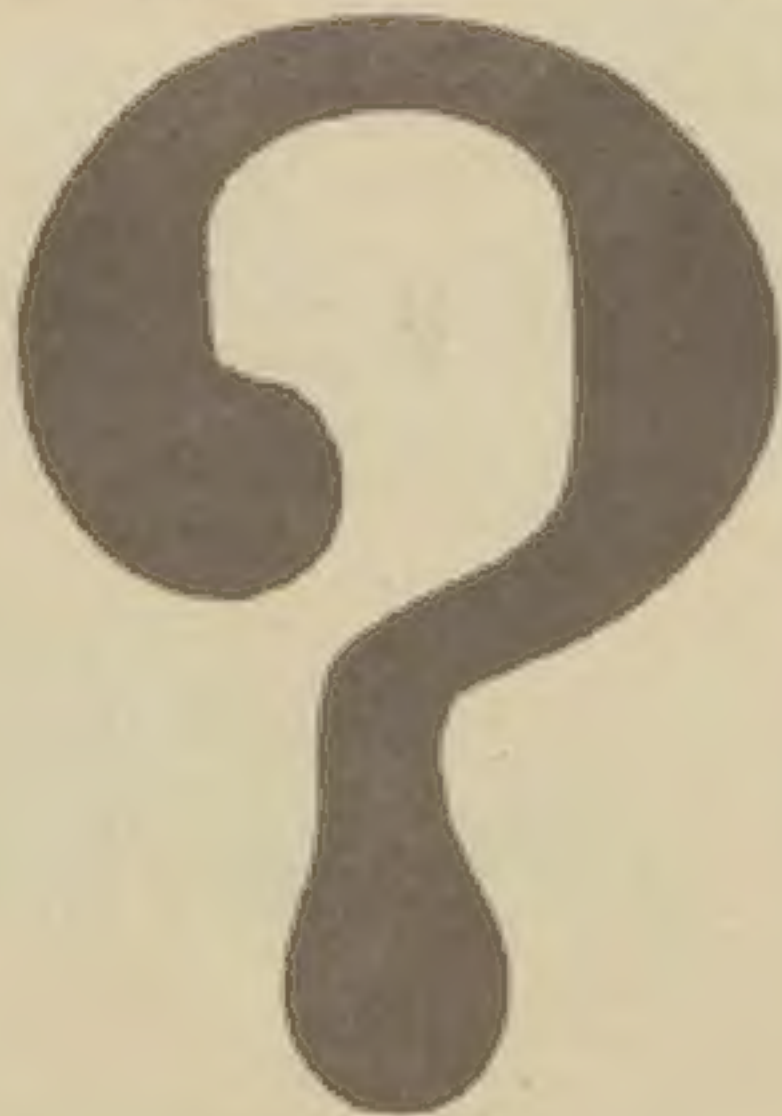


صفحة نسائية

الملكة الكسرا

يؤخذ من كتاب نشرته إحدى وصيفات البلاط الانجليزي عن جلالة الملكة الكسندرا والدة جلالة ملك انجلترا الحالي انها كانت وهي أميرة نسبية في الساعة العاشرة صباحاً على جلبة أولادها، وكانوا يأتون الى غرفتها في تلك الساعة مع كلابها فينواثبون ويصيحون ويقهقهون بأذلين قصارى طاقتهم ليحولوا دون استرسال والنوم في النوم، فنهض من فراشها وترك أمرها لوصيفة يحوز عنيت بها في أثناء مرضها (عند ولادة نجلها الملك الحالي) فأبقنها في خدمتها، ثم تنتقل الى غرفة الزينة وتجلس بين ايدي «المسقطات» وكانت تأبى تعيين حلاق لهذا الغرض، وبعدما تفرغ من ارتداء ملابسها تذهب الى مخدعها لتفني بضع دقائق مع اولادها ثم تمكف على قراءة جريدتها وبعض الصحف وما يذكر عنها انها كانت تقرأ لنفسها خلافاً للعادة المنتهجة في قصور الملكات والأميرات حتى اذا أزلت ساعة الغذاء دخلت غرفة الطعام وجلست مع الأمير قريشاً وأسرأساً، كما يقول القريشون، وليس في خدمتها سوى صاحب واحد كان يقف خارج الغرفة ولا يدخل اليها إلا على صوت الجرس. وبعد الطعام تلي الأميرة نظرة على ملابسها ثم تنزل الى بهو الاستقبال فتوافيها به كبيرة وصيفاتها وتقدم لها زاليتها. وفي الساعة الرابعة بعد الظهر توجه الأميرة الى حديقة (هايد بارك) وتنزه فيها حتى الساعة الخامسة ثم تعود لتناول الشاي اما في مقرها او في منزل إحدى صديقاتها. وفي الساعة السادسة تصعد الى غرفتها وتستريح قليلاً على فراشها حتى يأذن موعد العشاء فتلبس فستان السهرة وتواقي الأمير الى قاعة الطعام في الساعة الثامنة. وعند منتصف الليل أشبع ممورها ضيوفها وتصود الى مخدعها لتنام. اما اذا كان المقرر ان يعقب العشاء استقبال فقلما كانت الأميرة تنام في تلك الحالة قبل الساعة الرابعة او الخامسة صباحاً. وكانت الأميرة مغرمة بتربية الكلاب وكان اثنان منها يرافقانها في جميع رحلاتها. ثم انها كانت توصي المكلفين بكلابها ألا يحاولوا تعاليمها خشية أن يؤذوها ويضر بوجهها بل يكتفون بتدريتها على بسط أيديها لها عند دخولها.

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعمال الاسمنت الممتاز «جلنجهم»

الشهير «بالكف»

للاستعمال من الصنف والاسعار الرجا مخبرة الوكلاء:

نقولا دياب وأولاد»

اسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - من . ب : ١٥٩٢
مصر : شارع نوبار باشا نمرة ٤

محل أحزمة فميينا للسيدات

شارع قنطرة الاول أمام سبكيوريل تلفونه ٤٩٩٦ جنب

استعدادان عظيم للشتاء



منذ أن اوجدنا فرمنا هذا المصومي للسيدات وضعنا نصب اعيننا ارضاءهن مع الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعاً لنا بأن نعتمد مندوباً اختصاصياً هذا العام ليزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على ما استعدادت بهذا الفن فوفق محمد الله واستحضر لنا كمية كبيرة من الاحزمة السليك تفصيل وجاهز آخر اختراع حرير وقطن وكاوتشوك لامتشاق القوام والكسب حسب الازياء (المودة) المصرية ولازالة السنة وكذلك احزمة لرفع البطن والمعدة والسكي السانطة ولبعد كل عملية جراحية وجورابات لسليك لمنع نمو الدوالي وأربطة وجورابات كاوتشوك لترقيق الساق ومشدات لتعديل الاكثاف بمعرفة اختصاصية اكتسبت هذا الفن علماً وملازمة طوية

المركز العمومي : محل عزازم بامرير بميدان القنطرة تلفونه ٣٤٩٥ مدينة

جلالة الملك يشهد مناورات الجيش المصري السنوية



أقيمت يوم السبت الماضي مناورات الجيش المصري في حجة « مير عين النيشة » بنواحي حلوان . وقد تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فخره هذه البجة حيث شهد للمناورات مع حضرات أصحاب العالي الوزراء ورجال الحاشية وفريق من كبار الموظفين . وكانت رئاسة الجيش المصري قد أمدت برتاجاً حافلاً لشك للمناورات . فقسمت وحدات الجيش التي اشتركت فيها الى قسمين : ثلاثة جيشين أميين متجاورين استحكم الحلاف بينهما وأعلنت احكاماً الحرب على الأخرى . وقد قام « الجيشان المتحاربان » بحركات غاية في المهارة وبعد انتهاء المناورات أعرب جلالة الملك عن رضائه السامي



جلالة الملك يشاهد
مناورات الجيش المصري
بالمنظار الكبير ، وإلى
يساره الفريق سينكس
باشا وحواله الوزراء
ورجال الحاشية

الى اليمن : اطلاق
المدافع في أثناء مناورات
الجيش المصري
(تصوير زخاري)

في أسفل : فصيلة من
جنود آحه « الجيشين
المتحاربان » يصورون
البنادق على الاعداد



جلالة الملك يتجه الى
المكان الذي أعد ليشاهد
منه مناورات الجيش ،
ويرى الى يمين جلالة
سعادة الفريق سينكس
باشا مفتش الجيش
للمصري ووزراء
ومكبار رجال السراي
لللكية

في أسفل : رجال المدفعية
يعدون المدافع في أثناء
المناورات (تصوير
ميشيل نظر)





بتقدمونه نحو العدو

تمثل الصورة التي في أعلى منظرًا طامًا لجنود وهم يتقدمون معترفين نحو العدو. وقد أخذت هذه الصورة والصورة التي إلى اليمين في مناورات الجيش المصري يوم السبت الماضي

الحياة

إلى اليمين صورة فنية من الجنود الحياة ينتظرون الأوامر من قيادة الحدث العليا (صورة - غاري)



لوقاية العين من الأمراض وعدوى موي العينين والاحمرار وتبييض النظر - تمنح انكماش الجفون - تقتل الجراثيم البكتيرية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجالاً للشروع القموي بأجزاء خفيفة وبرد يصر

حفلة الطيران

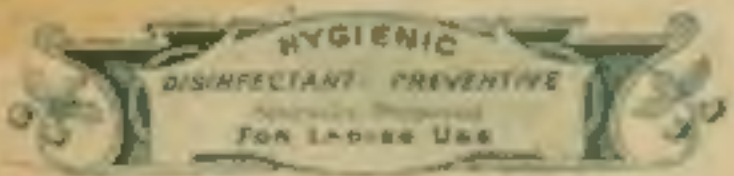
أقيم سلاح الطيران البريطاني حفلة السنوية يوم الخميس الماضي في مطار هيلووليس حيث اجتمع أكثر من أربعة آلاف ضيف كان في مقدمتهم مسالي عبد الحميد سليمان باشا ، وسعادة السفير مور للندوب السامي بالنيابة. وقد قامت أسراب الطائرات بألعاب مختلفة ومثلت معركة جوية جوية بين طائرات وقلم انتهت بتدمير القلم مما أثار الإعجاب. وثرى هنا صوريين اخذنا في أثناء هذه الحفلة وهما تحتلان سريين من الطائرات بملتان في السماء (تصوير ميشيل نظر)



SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تسرع من الولادة سنة أو سنتين للسرعة فونها وتستعيد صحتها وقد تمنح نفس الأطباء باستعمال أقراص السيكونورين لهذا الغرض لأنها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولأن فاعليتها اكيدة ومعتد بها وفي



الكوريسيد الياباني

(دواء عين السمكة)

المستودع العام: اجراخانة وزر



بيبيس

احصل على
زجاجة اليوم



دواء عجيب

للحلق والرئتين

ان مفعول أقراص بيبيس الشهير عالمي الى طريقة تركيب وضم العناصر المهمة وحصرها في أقراص تقدر أن تتغلب على أمراض الصدر . بينما تلدوب حبة بيبيس في الفم تشقق اللبنة المتصاعدة الى الرئتين مباشرة فتقتل الجراثيم التي لا يصل اليها دواء سائل الاطباء يصفون أقراص بيبيس للسعال وترطيب الحلق وفي حالات احتقان الجهاز التنفسي . عند أقراص بيبيس للسعال والرشحات والبرونشيت والالزمة والتهاب الحلق وكافة الامراض الصدرية احصل على زجاجة بيبيس اليوم

أقراص بيبيس تشفي

جند ذواتها في الفم

جميع الاضطرابات وعنازل الادوية تيسر زجاجة بيبيس بسعر ٧ قروش صاغر ونصف الكيلو : شركة بيبيس صندوق بوسنة ١٧٦٤ بمصر

PEPS

كلمات مختارة

لشامفور الفيلسوف الفرنسي

الفلسفة كالتب كثيرة الوصفات والادوية ولكنها قليلة العلاجات الشافية

الرجل المستقيم يرتفع في عين الجمهور من غير ان يسعى الى ذلك ولو سعى اليه ما كانت حقيقاً به

الفكر يميزي ويشقي من كل شيء فاذا آلتك افكارك ساءوا من الدواء الناجع للالم الذي احداثته لك ترشدك اليه في الحال

حينذا يعود الاردياه وسدت المجانين

قد تستر الحماقة ظواهر خداعة كما يستر الاحق نوب جميل

قال سنيكا يوماً لاحد اولاده : « ألسنتي ان تسلي لعل ما لا تقدر عليه » . وهذا القول ينطبق على بعض الناس الذين يحملون انفسهم عبء مبادئ لا يستطيعون السير بمقتضاها

في المسائل الكبيرة يظهر الناس كما يرغبون اما في المسائل الصغيرة فانهم يظهرون كما هم في الحقيقة

اضح الايام يوم لا تضعك فيه قد يفسد الانسان عقله وضميره كما يفسد معدته

اذا عرف الانسان جور الطبيعة احتقر الموت واذا افترج جور المجتمع احتقر الحياة الرجل المستقيم لا يخضع خضوعاً تاماً لقضاء الرأي العام ولكنه لا يمرض عنه بالمره

قوة الداكبرة

مثل المستر غلامستون الوزير البريطاني الشهير مرة عما يعرفه من اشعار هوميروس الشاعر اليوناني الكبير ، فاجاب : « لو قرىء أمامي أول بيت من كل صفحة لتلوت بقية الايات التي وردت في تلك الصفحة عن ظهر قلب » وكان غلامستون في الثمانين من عمره لما مثل هذا السؤال

أصبح فتحها في الوقت الحاضر من أسهل الامور

DEWAR'S

"White Label"

WHISKY

ديوارس هويت لايل ويسكي

وضعت على رأسها غطاء جديداً

لسهولة فتحها : ولتكون ملائمة لكم من جميع الوجوه ظهرت اليوم محتومة بسدادة جديدة تقي عن استعمال البريئة - عليك فقط رفع القومة الصغيرة



امزق الغلاف
(الكيسولة)



ارفع القومة الصغيرة



اضغطها بإبهامك
الى أعلى

سندري وسندري كوك وشرفاؤهم

١٥ (أ) شارع المدايح مصر - والاسكندرية - وبور سعيد - والسويس - وبافا - والخرطوم

خواطـر

الحياة زهرة عسلها الحب هو جـو
قال لويس الرابع عشر عند وفاة زوجته :
« لقد حرمت زوجة كان موتها أول ما ساء في
منها »

للقلب أحكام غير أحكام العقل
باسكال

لا تعرف الصداقة مستجيلاً
كولان دارلقبل
ليس في الدنيا حياة سعيدة وإنما فيها أيام
سعيدة
أشد الناس جنوناً من ظن الحكمة عنده
لاروشفوكو

فندربلت ومطبخهـ

يقال ان قصر المستر فندربلت الموسر
الاميركي الشهير مبسط بالرخام الابيض الناصع
وكل رفوفه وموائده ومقاعد من الرخام
وجدران مبطنة بالخرق الابيض الضارب الى
الصفرة . وزواياه وأوصاله كلها من النحاس
المعروف بالبرونز . وفيه قبة ومدخنة تسحب
الروائح والابخرة من المطبخ بقوة شديدة حتى
إذا أمسكت جريدة تحت المدخنة طارت من
يدك وصعدت فيها . وبجانب المطبخ أقبية مبردة
للثاج واللحم والخضر وراتب رئيس الطهاة
ألقا جنيه في السنة

أجلت البـيـوت
اضربوا ضربات في العالم
من محمد
فرسيس بابا يازيان
بالمدينة المنورة بمصر
خصومة استأفادت تمار حجة
كروم زون مضمون ١٥
كوسيفير ١٠
لنيل ٥
نظارات وهدوء وهدوء الساعات
ورشة تصليح جميع انواع الساعات

لكي تمنعوا أوتعالجوا
السعال والربو
واللهو استأفدت
استأفدت أفريس قالدة
تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الأدوية
اطلبوا العليكتوبيل
قالدة



بيانو كلنجمان « برلين »
عند ديكوراتو
شارع قزاق الاول
رامام شيكوري



اوسرام
OSRAM
لمبات اوسرام مشتراة
ومستعملة في جميع أنحاء العالم

معلومات وثيقة عن حياة الأمير سيف الدين في مصحة تايهرست

مصحة تايهرست هي للمحة الشهيرة التي أنعم فيها الأمير سيف الدين بالجنحة تلك السنين الطويلة . وقد زارها في شهري نوفمبر وديسمبر الماضيين شخص محايد ، وقابل الأشخاص الذين كانوا في خدمة الأمير وجمع منهم معلومات ضافية عن حياة سموه الداخلية كما مرغوها وقد أتبع لكتاب هذا المقال ان يطلع على هذه المعلومات التي لم تنشر لأن قاوردها هنا مع معلومات أخرى

بأيديهم عندما يدخلون عليه في غرفته ليحتموا به من اعتدائه لانه كان من عادته ان يفتح خلف الباب ويقر عليهم عند دخولهم . وقد حدث فعلاً ان اوقع احدهم مرة على الارض وكان مسلحاً ساعته بقطعة الحديد التي تستعمل لتحريك النار في الموقد . وتشاجر سموه يوماً مع خادمه فليان وما يسيران في الطريق وهاججه بمظلة كانت بيده وهو يقول له انه قرر ان يبقا عنه الباقية لتلحق بيه الاخرى التي فقدتها في حرب جنوب افريقية . ولسموه نوادر وحكايات كثيرة اخرى اتفقت له في اثناء اقامته في تايهرست . ومن ذلك انه اخبر مرة بعض الاطباء الذين زاروه انه ملك مصر الحقيقي وان اسكتلندا وويلز والسور الروماني تابعة له ، ولما سألوه عن الكتب التي يقرأها أجاب : « السياسة كلها وأنا رئيس الوزراء وباريس ولندن وجميع البلدان الاجنبية تابعة لي » ثم اخبرهم انه صار طبيباً من ستة اشهر وان له سبعة من الاولاد واربع زوجات وان اباه يملك حانوتاً لبيع الدراجات في شارع البحر بمدينة هاستنجز وان يتركه في وست اند بالقرب من ستلي . وكان اولئك الاطباء ثلاثة ، وهم : الدكتور بولر الأستاذ بجامعة زوريج ومديرها بالنيابة وهو حائز على شهادة طبيب من هذه الجامعة وعلى شهادة دكتوراه في الطب من جامعة برن ، والدكتور السر موريس تريج وهو حائز على لقب « سر » وعلى نشان الامبراطورية من درجة « كومندور » وعلى شهادة استاذ في العلوم وطبيب من جامعة بكنج ليج . . . والدكتور السر فرديريك موط وهو طبيب مستشار في مستشفى شارنج كروس بلندن ومدرس في البيكولوجيا المرضية بجامعة برمنجهام والمدير السابق لصل الباتولوجيا بمستشفى الامراض العقلية التابع لبلدية لندن

وكان دخل ممتلكات الأمير واطيانه في سنة ١٩٠١ نحواً من ١٢٧٢٢ جنياً فصار في سنة ١٩٢٥ نحو ١٠٨ آلاف جنيه ثم زاد في السنتين الاخيرتين الى ١٣٥ ألف جنيه كبريم ثابت

كثير من الساعات وعلب السجائر والفلارين (جمع غليون) . وكانت عند سموه آلتان من آلات « الجرامفون » (الحاكي) مع كمية عظيمة من الاسطوانات وحينئذ (عود) ودراجة بثلاث عجلات واخرى عادية كان يستعملها لركوبه عند ما كان يلعب لعبة البولو

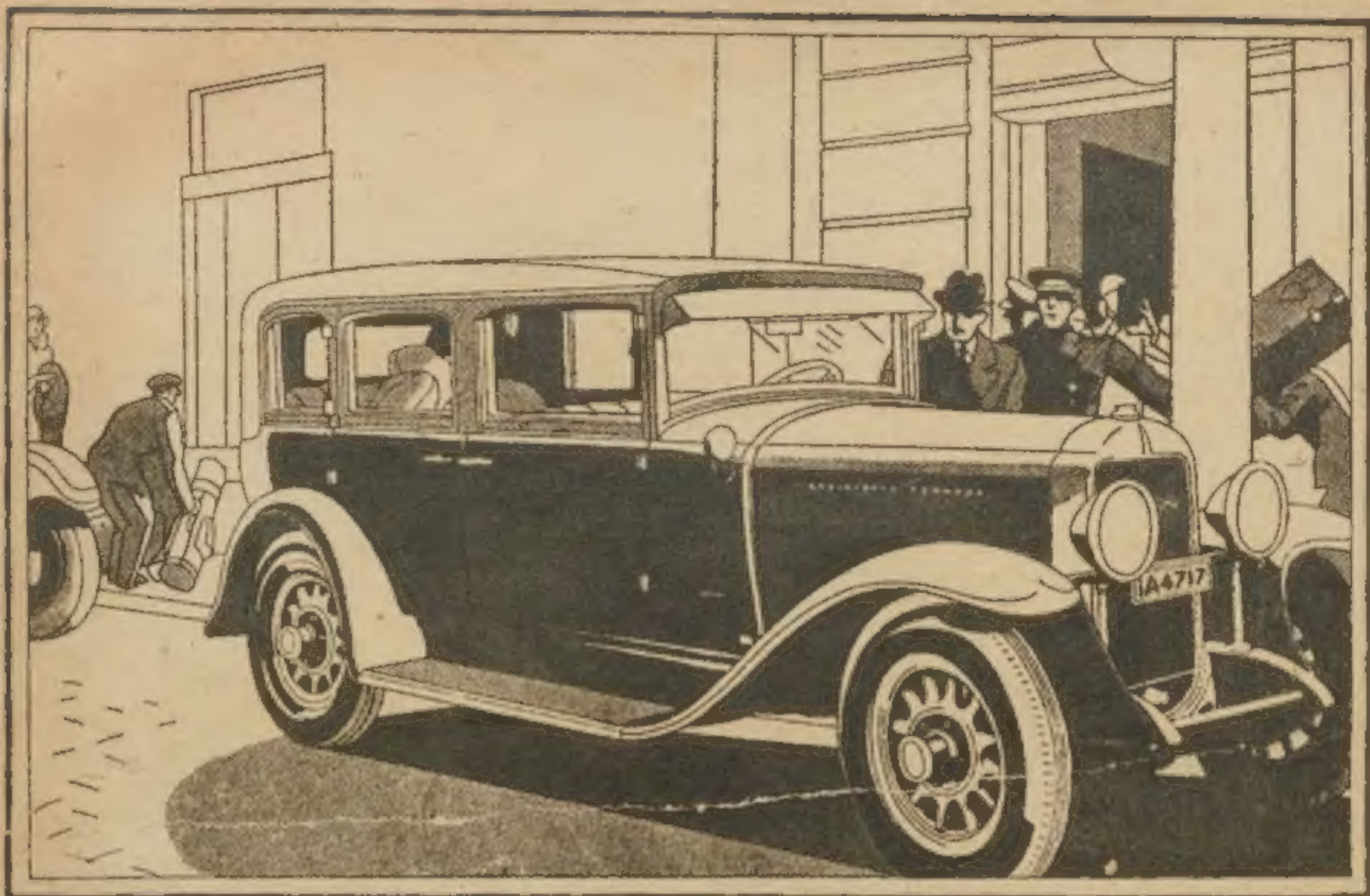


صورة حديثة للأمير سيف الدين مع إحدى كراتم أسرة (الكرة والصولجان) بدلاً من ركوب جواد . وللمأثور عنه انه كان يحب كل من يلعب هذه اللعبة معه وكان سموه لا يستعمل السكين ولا الشوكة في اثناء الاكل ولهذا السبب كان يتناول طعامه في حجرة خصوصية كلما ذهب للقاء في فندق كبير ، وكان يصلي ويستعمل لهذا الغرض سجادة صلاة خصوصية . وكان من عادته ان يطلب دائماً وعاء من الماء قبل الصلاة . وكان يكره أن يوزن كثيراً ما كانوا يضطرون الى الدول عن وزنه مدة طويلة حسباً للزراع ، وكان يصر على البيرة « والاستاوت » وقليلاً من النبيذ الخفيف ، وكانوا يسمحون له بمشقة سجادة وصندوق واحد من السجائر في الاسبوع

وما تجدد الاشارة اليه هنا انه لما وصل الأمير سيف الدين الى مصحة تايهرست كان رجالها ينفرونه مرضاً خطراً ، وكان اطباءه يحملون كرسياً

الكان الذي يقف فيه الأمير سيف الدين في مصحة تايهرست بالجنحة يتألف من حجرة نوم وحمام وقاعة استقبال خصوصية وغرفة اكل ، وكان الفناء الذي يقدم له يختار من اشهى الاطعمة والحرر المأكولات في فصول السنة المختلفة ولا سيما السمك والاسترديا واللافحوس والفراخ والطيور على تعدد اشكالها . وكان يفضل له في السنة ثمانى بذلات كاملة في محل ما كولي ، وهو محل شور في لندن له فرع في هاستنجز على مقربة من تايهرست ، وكانت بذله تفصل احياناً في محل موريس ايضاً وهو لا يقل عن المحل الاول شهرة وصيتاً . وكانت تفصل له عدا البذلات حصة معاطف (بلطوات) في السنة ، وكان سموه يرتدى دائماً الملابس الافريقية مع انه كان عند وصوله تايهرست يلبس الملابس المعروفة « بالاسبولينا » مع الطربوش . ويقول الاطباء والملاحظون الذين كانوا يتولون العناية به انه كان من المتصرف عليهم ان يظهروه بمظهر الحسن الهندام لانه كان « يمزق » بذله بشكل غريب بعد لبسها باسبوعين وكان الأمير سيف الدين يتره في بادى الامر في مركبة يقفها جوادان معطمان ، وكان عنده ثلاثة حياض من الحبل الكرعة السريعة المحلى ولكنه لما شاعت السيرة اظهر ولماً بها وصار يركبها في ترهه وعند توجهه الى هاستنجز او الى السبنا ومحال الشاي الكبيرة ، وكان لا يخرج من تايهرست الا ومعه خادمه فليان . وقد ظل سموه يتصحب معه المستر فرقي مدة طويلة لانه كان يستطيع محادثته باللغة الفرنسية ولكنه تضايق منه على مر الايام وأثر عليه فليان فاستبقاه بمجواره

وكان الأمير يختار بذله بنفسه ويذهب لتفصيلها بنفسه وحسب ان يغير ملابسه الداخلية يومياً حتى « اليجاما » وكانت كلها تصنع له من الحرير ، وكان سموه مفرماً بشراء كل لعبة او تحفة يرتاح اليها خاطره عندما يكون ماراً امام محل من المحال التجارية يدخل المحل ويتناحها ويدخل ملاحظوه في اثره ويدفون ثمنها فتجمع لديه من هذه المشتريات عدد



هذه السيارة تمتاز عن غيرها بمنظرها الفاخر وانك تدهش من تسرع سرعتها ولونها الكبيرة

التحسينات الاخيرة التي ادخلت على سيارة بويك الجديدة ساعدت على النجاح الذي وصلت اليه

واذا ضغلت على جهاز السرعة فهمت مزايا السندرات
التي المركبة لهذه السيارة اذ تراها وهي تسير
بالسرعة الثالثة تدفع من خمسة كيلومترات في الساعة الى
٤٠ و ٥٠ و ٥٥ كيلومترا وحتى الى ضعف هذه السرعة .
كل ذلك بسهولة تامة وبدون حدوث أى صوت لها .
هذا وان مقطوعتها من البنزين باقية كما كانت عليه لان
مهندس الشركة توصلوا الى زيادة قوة هذه السيارة
دون أية زيادة في مصاريف صيانتها
يجب على محبي السيارات ان يجربوا سيارة بويك
الجديدة الفاخرة . ويمكنكم شراؤها على أقساط شهرية

سيارة بويك لعام ١٩٢٩ تتفق تماما مع رغبات غواة
السيارات لانها تقاد بدون مجهود او عناء
وهذه النتيجة الباهرة بصنع سيارات بويك الجديدة
تسير بسهولة تامة حتى في الطرق الرديئة هي
خلاصة مجهودات عظيمة وتجارب مستمرة قامت بها شركة
جيرال مونورز مدة ٢٥ عاما
اما محرك هذه السيارة ذات الستة السندرات ففوقه
تريد عما كانت عليه سابقا بنسبة السدس . وهذه القوة كافية
لتسييرها فوق أى طريق مهما زاد انحداره ولبلوغ سرعة
تزيد عن ١١٢ كيلومترا في الساعة

انقلاب في فن التصوير

الفوتوغرافي

الافتتاح بالقاهرة يوم الخميس ١٤ فبراير سنة ١٩٢٩
وبالاسكندرية في الاسبوع القادم

Photomaton



« فوتوماتون »

أعجب اختراع في هذا العصر

الصالونات

في الاسكندرية

شارع سعد زغلول نمرة ١٦

في القاهرة

بشارع عماد الدين (عمارة بحري)
(محطة ترام الملبوروليس)

لكي تؤخذ صورتك يكفي أن تجلس لمدة ٢٠ ثانية فقط بعد أن تضع قطعة
من قشدة ٥ فروش في الثقب الموجود بالآلة . ففي هذه الاثناء تؤخذ صورتك
في ٦ أشكال طبيعية مختلفة بطريقة ميكانيكية وتسلم اليك جاهزة ناشفة بعد
سبع دقائق

والصور الاصلية يمكن تكبيرها بمجموع بودوار او كابنيه بواسطة آلات دقيقة
خاصة لذلك في معمل فوتوماتون كما يمكن صنعها بالالوان . وهناك تنزيل للطلبات
الكبيرة فضلاً عن كون السعر منخفضاً جداً لمن يطلب صورة واحدة



الدندومة في اسبانيا وكيف تباع

تباع « الدندومة » في معظم مدن اسبانيا وقراها على منوال قريب يستحق الوصف وذلك ان كل بائع يبيعها يضع في مركبته طبقاً من الخشب في احد جوانبه قطعة بارزة من الخشب أو الحديد ويدور هذا الطبق بمحرك حول اطار ينقسم الى تسعين قسماً طبع على كل منها رقم من ١٠ الى ١٠٠ فيجيء الشاري ويدفع الى البائع مليمين مثلاً فيسمع له بادارة المحرك مرة واحدة فيسودور الطبق ، فاذا اشارت القطعة البارزة منه عند وقوعه الى قسم من اقسام الاطار مطبوع عليه رقم اكبر من الرقم الذي يشترطها البائع لرجع الشاري يمطى هذا نصيبه من الدندومة والا ينصرف خائباً أو يكرر التجربة يلمين آخرين فاذا ربح حق له علاوة على الدندومة التي يأكلها ان يدور المحرك مرة ثانية بالمليمين الاولين فاذا ربح ايضاً اكل الدندومة وكرر التجربة مرة ثالثة وهكذا حتى يخسر ، اي انه في استطاعة شخص واحد ان

بأكل عدة اطباق دندومة يلمين اثنين إذا لازمه حسن الطالع كما ان في استطاعة ان يخسر مليات كثيرة من دون أن يأكل شيئاً . والحالة الاولى احسن طبعاً

خرافات الصينيين

من خرافات أهل الصين انه اذا وقعت ذبابة في الطعام أو اقتتل ديكان كان ذلك علامة على مجي مضيف . واذا صاح الديك قبل نصف الليل تطيروا يموت أحد أفراد أهل البيت فيهيون الديك أو يبيسونه مرراً لانه لا يقتربه أحد اذا عرف انه صاح قبل نصف الليل . ومن خرافاتهم ايضاً انه اذا عطس انسان وهو ذاهب ليلنام ليلة رأس السنة كان ذلك دليلاً على ان السنة المقبلة ستكون سنة نحس عليه ما لم يذهب الى ثلاثة بيوت مختلفة الاسماء ويستعطى منها ثلاثة أقراص من القطير صنعت على شكل الساحفة ويأكلها قبل نصف الليل . واذا عطس الرجل نهراً فيل له ان زوجته تذكره ، واذا عطس الطفل عندهم وآخر يشكهم كان عطاسه دليلاً على صدق كلام المنكح . وم يستعدون ان كثرة الضرع على رأس الصبي متى كبر دليل النحس ولذلك يحلقونه

كيفية معالجة

جلالة ملك الانكليز

وسر شفائه من مرضه الاخير

جاءتنا تليفات روتو تقول بان مشاهير الاطباء في انكلترا قد مالجوا جلالة الملك جورج الخامس بالاشعة ما وراء البنفسجية فكانت من أهم الموامل في شفائه من المرض وتقدمه الى الصحة بعد ان كان قد وصل الى حالة خطيرة جداً ولا اشكال ان اشعة ما وراء البنفسجية قد أخذت تلعب دوراً عظيماً في معالجة الامراض الخطيرة مثل ضعف البنات والنساء وضعف الاولاد وتقوية الرئين والصدر . ومن المحقق انه لا يسهل على كل انسان ان يتفهم بلشعة ما وراء البنفسجية لان استعمالها صعب جداً لا يقدم عليه الا الاطباء المهرة أصحاب الاختبارات الخصوصية

لكن بفضل العلم والطب والاكتشافات الحديثة أصبح من السهل جداً على كل رجل وكل سيدة وكل طفل ان يستعمل الراديو مولت المستخرج تحت تأثير اشعة ما وراء البنفسجية لان فيها ما في اشعة ما وراء البنفسجية - اذ هو زيت السمك بلا رائحة ولا طعمة وغزرون فيه قوى اشعة ما وراء البنفسجية

والراديو مولت مستحضر طبياً في معامل برتش درج هومس في لندن في انكلترا وهو ذات فائدة عظيمة للاطفال الضعفاء والبنات النحيينات والنساء المرضيات وقد اشتهر بالفائدة الكبرى لمن عندهم ضعف عمومي او استعداد لمرض السل الخفيف وهو سهل الاخذ جداً لان طعمه كالعسل تماماً

ويسرنا ان نقول ان الراديو مولت (Radio-Malt) يباع في جميع الاجزاء من مصر ومخارن الادوية ويطلب رأساً من الشركة المصرية البريطانية التجارية في مصر والاسكندرية وبورصيد

النبريس

النبريس أعظم طعام للاطفال لأنه لبن الاطفال الوحيد الذي يغا به تماماً ابن الام المرضع . وهو اللبن الوحيد الذي تستعمله الامهات الانكليزيات لأطفالهن لبن النبريس نمرة واحد يمطى من أول الولادة الى عمر ٣ أشهر . لبن النبريس نمرة اثنين من ٣ أشهر الى ستة أشهر . ونمرة ثلاثة من ستة أشهر وما فوق

Allenburys Milk Food

رحلات الطلبة

الى تراث الآباء والاحداث

عادر طلبة السنة الثالثة والرابعة قسم
الآثار بالجامعة المصرية مدينة القاهرة في
أواخر شهر رجب، يصحبهم استاذهم سيم
بش حسن هادي زهرة لآثار «وجه
العلم» ودرسها دراسة علمية وعملية
فقد عدوا أولاً الى ابي مرقاس حيث رزوا
مقابر بني حسن المرسدة في واديها، ثم عادروها
الى الانصر وهموا فيها بحاية أدم . . .
استأنفوا سيرهم الى ادفو ومنها الى المنيا
واصورة التي الى انكسر غفل الطلبة القوي
فدوا هذه الرحلة ومهمهم لبيده هذه
صبري . وقد وقفوا على تماثيل عمود
الخالدين في صبة . ونحن نحمد هذه الرحلات
ونحث الطلبة على الاكثر من أمثالها
نتمنى آثار الاحداث من روح اجدادهم ولهم
في نفوس شبابهم



هذه الآثار في الانصر وقد وقف بينهم دولة زيور بك ، والى يساره موفيق يوسف بك
بشمس الآثار بالوجه القبلي ، والى يمينه الاستاذ سليم بك حسن

رحلة علمية أخرى

وقام فريق من طلبة مدرسة المعلمين
العلمية بمرحلة علمية الى الانصر
واسوان في اثناء احازة نصف السنة
في هذا العام . والمصورة التي فوق
هذا الكلام تمثلهم واقفين على
حجارة احد للمعاد . وقد كان
بصحبهم الاستاذان فضل بك
وعمر بك لطفي



مسة احامية للصربية وهم يتناولون الطعام امام إحدى المقابر في وادي لنوك والانصر . ويرى في الطرف الايمن احد افندي
سيد المنعم يوسف الذي احدى البناء هذه الصور

لطائف وفلاها

عزور

المعينة دوت الصوت النسخ - لم اكن اظن
ان صوتي سيسمع في هذه القاعة الكبيرة
أحد المترجمين من صوتها - ولا أنا كنت
احسب ذلك

من لطائف الآتي

الاول - كانت زوجة احمد تخاف من سطو
الاصوص في أثناء الليل فطلبت منه أن يملأها
كيف تستعمل المسدس
الثاني - تم ماذا
الاول - تم صار الذي يخاف الآتي هو احمد
أ - يستنطق قفلا

مدني - أول شيء أسمع عندما أستيقظ
في الصباح ان افكر فيك يا عزيزتي
فيمات - وقد صممت مثل هذا الكلام من
حين أيضاً
مصطفى - نعم ولكن استنطق قفله بساعتين

وغير

الابن - ائذ كر يا بابا امك وعدتني بحبه
دا نبحث في الامتحان

الاب - ائذ كر ذلك تماماً

الابن - لقد وفرت عليك هذا المبلغ يا بابا
الشيخة

الطبيب - كيف ممك الآتي

المريض - ان الطفس جميل في اموان
الطبيب (بصوت أقوى) - آني اسألك

كيف ممك الآتي

المريض - ولكن المعيشة غالية فيها
الطبيب (بصوت مرتفع) - آني اسألك

كيف ممك الآتي

المريض - أحسن كثيراً

أحسن من الأشعة

الطبيب - بحسن بك ان تفحص بأشعة
أكبر

المريض - لا لزوم للأشعة ... سأستدعي
زوجتي فأنا قد عدي دائماً أنها لن تطيع ان تحترق

أعماق قسي

لا تفقد المعرفة مدى . بل . من ان
الدرس هو اضمن الوسائل لتحقيق مركزك
وتزيد دخلك . يستطيع المرء ان يتعلم الفن
الذي يختاره لنفسه تعلماً صحيحاً كاملاً وان
ينال درجة علمية من جامعة لندن بواسطة
تلقي دروس في اوقات فراغه من مدرسة
المراسلة الدولية . ويستطيع الغالب ان ينجح
بجاستاً تاماً في الفن الذي يختاره اذا واطب على
الدرس بحسب الارشادات التي تعطى له . اما
الدروس فتعطى كلها باللغة الانجليزية . أكتب
اليوم واطلب الكالوج من مدارس المراسلة
الدولية بشارع المناخ عمرة ١٧ بالقاهرة
وهذا الكالوج يرسل مجاناً لكل من يطلبه
(ان مدارس المراسلة الدولية هي اعلم
للمعاهد الفنية التي من نوعها في العالم)

الدكتور سني احمد

المعاهد الدولية للمراسلة
بشارع المناخ عمرة ١٧ بالقاهرة
تأسست عام ١٩٥٥
تأسست على يد الدكتور سني احمد



استعملوا دائماً للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة





عناية جلالة الملك بالخط الجميل

من كتب لجلالته النسخة الخاصة به من المصحف الشريف

وقد عقد هذا الامتحان لأول مرة في شهر مايو سنة ١٩٢٥ وقد بلغ عدد المتخرجين في هذا القسم اثنى عشر

بعد مدة الدراسة قسم للذهب فستان وعند في آخرها امتحان لمن اتوا الدراسة على اوجه ايرضى وتقوم بعض اللجنة السابق ذكرها بهذا الامتحان أيضاً. وقد عقد هذا الامتحان لأول مرة في شهر مايو سنة ١٩٢٨ وكان عدد الناجحين اثنين وفي كل عام يمنح حلالة ائمة اوائل الناجحين جوائز مالية تشجيعاً لهم وحثاً لغيرهم على الاقتداء بهم. ولقد بلغ القسبان شوطاً بعيداً من النجاح برعاية حلالة بيت وعنه مدير تعليم بمدارس لاؤفة في مكة من قبله اعرض لدى اقيم بدار امدرسة ثانوية الملكة في شهر فبراير سنة ١٩٢٨ وقد عرصب فيه بعض نماذج من اعمال القسم فكانت موضع إعجاب جميع من شاهدوا هذا المعرض

وفي نية الخاصة الملكية ان تحسب وزارة المعارف العمومية في شأن الذين يتخرجون في هذه مدرستين كي تمهيم في مدارسها كطلين للخط العربي

في فصولها مكافأة لهم على جدم واجتهادهم وحثاً لغيرهم على الاقتداء بهم والصح على متوالهم وقد علمنا ان هذه الفكرة سادفت اوتياح الجهات المختصة وابها من بدار طه نلاً حتى نتمه مهاتناً

تخرجت أول دفعه من هذه مدرستين أمير حلالة سنة قسم حصة لتعلم هؤلاء المتخرجين في للذهب، فانشى ذلك القسم في أكتوبر سنة ١٩٢٥ وقد جعلت مدة الدراسة في القسم الاول اثنى عشر تخصص في حصص امدية ثلاث سنوات. وبعد في آخر كل سنة امتحان مهائ من اتوا الدراسة على وجه ايرضى ويتبعن الطلبة في كافة انواع الخطوط مثل التلك المصاى والجل والصح والرهمة والفارسي المادى والخطى الخ. وتقوم بالامتحان

في سنة ١٩٢١، استحصرت احصة ملكة فخطت بركى لشهر عند اعرور رفاعى احدى من لاسية الى مصر سنة على امر حلالة ملكة ليكتب لجلالة مصحفاً شاملاً. فكتبه في سنة شهر ووجه ووجهى ثمانية اشهر اخرى حقه به من الآلات لجمال حصه ودقة وزخرفته. وكان الملك تذكرو عند رؤيته ما وصلت اليه حالة ذك القن اجميل من الاعصا والاندثار ففضل بمده الكريمة لانتقاله من الوحدة حتى سقط فيه واصدر امره بفتح مدرسة لتحصن

خطوط العربية. فمحت هذه مدرسة في منتصف شهر أكتوبر سنة ١٩٢٢ ولحقها مدرسة حسن انا وخبر لمدرس في مح من الخط على مشهورين. ومن بدم عند اعرور رفاعى احدى ومكا حر فتجه مدع من الناس حتى قبل الناس عليها رفاعى وصطرب احصيه الملكية الى اشاء فصول جديدة اضافها الى الفصول الاولى



الطلاب الذين يتعلمون الخط العربي في مدرسة الشيع صالح وقد حسن عبد العزيز رفاعى احدى في وسطهم

لجنة مكونة من أربعة اساندة : اثنان منهم تنتخبهما وزارة اعارف، والاثنان الاخران ينتخبهما الديوان من بين مدرسيه، ويصح الديوان من ينصح شهادة

ثم امر حلالة الملك بفتح مدرسة أخرى، وتفيداً لاحتته اعدت اللحدات اللازمة بمدرسة شيخ صالح البين وافتتح القسم الجديد بهذه المدرسة في ٢ فبراير سنة ١٩٢٣ وفي شهر يونيو سنة ١٩٢٥ بعد ان حصد



نماذج مختلفة من خطوط التلاميذ الذين يتعلمون الخط بمدرسة الشيع صالح



نماذج من الخط العربي للاستاذ رفاعى

افتتاح معرض ملجأ الايتام بشبرا



جنرال عظيم للفازي

الجنرال العظيم الذي صنعه الجنرال الإيطالي الشهير سيور
كانونيكال الذي غمرنا صورته في العدد الماضي من «الصورة»
الماضي مصطفى كمال وقد نصبت الحكومة التركية الكمالية
هذا الجنرال البديع في أكبر ساحة في انقرة العاصمة التركية



افتتاح معرض ملجأ الايتام

اخذلت هذه الصورة عند افتتاح معرض ملجأ الايتام بشبرا شارع الادوية مسورة في اول
فبراير، وقد افتتحة حضرة صاحب المصنع المسمى بشاردين الحربية وورد لادوية باليد وورد
واقفاً في الصف الاول بين المنحويين (الرايح من الجيد) وفي مقدمة سعادة وكيل وورد لادوية
لحضرات أعضاء مجلس ادارة المصنع (صور رزق الله مصري)



الرحلات المدرسية النافعة

زار طلبة مدرسة نسائية لاندنية لامرأة تشين
في الاسبوع الماضي مصنع الصابون كبير الذي
تملكه في حمة حمزة حبيب شيوكر بومارو وولده
وكان يصعب الطلبة حضرة ناظر المدرسة وتلبية من
أساتذتها. والصورة التي الى يمين هذا الكلام تمثل
المصنع المذكور من الخارج



أعضاء راحة من طلبة المدرسة نسائية لاندنية الاميرة



مع الزرني امام الفرن الذي يصنع فيه الصابون التي المتنوع من زيت الزيتون



اختراع مدهش

يمكن الهواة من أخذ مناظر سينماتوغرافية وعرضها بأنفسهم

إن آلة «سيني كوداك» المدة لأخذ المناظر السينماتوغرافية غاية في حدة الوزن وسهولة الاستعمال ، فلا لزوم لمعلومات خاصة لاستعمالها ، بل يكفي إدارتها كما تدار الساعة ثم ينفط على زر خاص و «كوداك» يقوم بعمله من عمل ، وكذلك لا حاجة لاستعمال حامل أو جهاز خاص لإدارة الآلة إذ إن المناظر التي ترونها في نافذة الآلة تنطلق من ذاتها على الصريط الذي طوله ٣٠ ١/٢ متر بمعدل ١٠٦٦ صورة

وأما جهاز «كوداسكوب» المدة لعرض المناظر السينماتوغرافية فإن الآلات الموجودة في قاعات السينما لا تمتاز عنه بغيره من حيث دقة العرض وإحكامه وثبات الصور على اللوحة الفضية وقوة تأثيرها ، ولا حاجة إلا لإيصال هذا الجهاز بكسر التيار الكهربائي ففرون يعمل في عمله في مكان واحد ، ولا ركة ورككة وأصواته لا تسمع منك فصلا عن شئ ودو جلاس ومرى يكفوره وعبرها من التعموم الساطعة

سيني كوداك

أنت تضغط على زر ... وكوداك يعمل الباقي
آلات «سيني كوداك» ابتداء من ١٦٢٥ قرشاً
«كوداسكوب» « » « » ١٤٨٥

ويمكن مشتري كل على حدة

كوداك (مصر) شركة مساهمة
بمصر والاسكندرية



مشاهير الملوك

وماد كانوا يأكلون

كانت « الملكة فكتوريا » تكثر من أكل لحم العبد والسك وما كان مسلوفاً من لحم الطير والضأن وتمضل الخبز الاسمر على الخبز الابيض

وكان « الملك امبرتو » ملك ايطاليا السابق لا يأكل اللحوم الا نادراً وكان يحب الفاكهة والبقول . وما يذكر عنه ان خمر رأسه شاب في ليلة واحدة . أما جلالة نجله « الملك فكتور عمانوئيل » الحالي فقليل الاكل

وكان « غلبوم الثاني » متائقاً في طعامه . وما يروى عنه انه كان لا يأكل نوعاً واحداً من الخبز في نهاره وكلما كثرت انواع الخبز على مائدته ازداد سروره بهاء فكان يأكل في الصباح رغيفاً ابيض صغيراً ثم يأكل قطعة صغيرة من الخبز المحمص وبعدها غيرها من الانواع المختلفة وكان يقدم له في المساء نوع لا يعلم توكييه الا خازن وقصره

وكان قيصر روسيا « نيقولا الثاني » يأكل

في الساعة السابعة صباحاً وكان طعامه يتألف ساعتاً من البيض ولحم البقر الثقلي ولحم الخنزير ثم يأكل في الساعة الحادية عشرة حساء مطبوخاً مع البيض وقشلا من لحم العبد ويشرب بعد الاكل ثلاثة فناجين قهوة

احتجاج غريب

دم الترامواي في مدينة تيان لمن الصينية شاباً صينياً فاصابه برضوض وجروح مات على أثرها . وكان ذلك الغاب من أبطال ركوب الدراجة في بلاده فاحتفل بعد يومين بحرسته احتفالاً كبيراً . ولما وصل المشهود من المكان الذي حدثت فيه الحادثة أنزلوا النابوت من أكتاف حامليه ووضعوه على شريط الترامواي وجعلوا يحاول البوليس أن يقتنهم برفعه عنه وأخيراً اضطرت شركة الترامواي إلى إيفاد من قدم التهمة إلى أهل القصيد باسماها مع مبلغ كبير من المال على سبيل التعويض وعلى أثر ذلك رضي المديعون أن ينقلوا النابوت بعد ما توقف سير الترامواي ساعات برمتها



الدقيق الغني بالفسفور

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوسفاتين فاليير

أدوية تقي بكمية غذاءهم من الأمراض التي تنمو في الصيف . وهو غذاء للشود ولعابدين من اللحم والبيض ولأنهم يقيمون في المسكن فيضروا وغداً في القوة

لوحظ في كل مكان

الموجود في كل مكان



MAPIIN WEBER

158-162 Oxford St W - 172 W - 2 Queen Victoria St 1



الطلاء الخاص ماركة « البرنس » هو الذي يبقى طويلاً كالفضة الخالصة . وقد ثبت ذلك تماماً لأنه يوجد نماذج مباعه منذ ٣٠ سنة ولا تزال تستعمل يومياً بدون ان يشمر عليها أي تلف

يرسل كتالوج المعالق والشوك
وجميع لوازم السفر عند الطلب



هذا الصندوق الناعم المدبج يحتوي اطعم السفرة مصنوع من خشب السدان خصباً لمتاع الخار . هو مجهز بملاق وشوك مطبقة وسكاكين وشوك لسك وسكاكين من الصلب المطهر لاني عصر شخصاً . والملاق المطبقة من ماركة « البرنس » والشوك ماركة « خلي » المسحة كالوضع في الرسم اعلاه . والسكاكين والشوك لسك والسكاكين المطبقة لها ايد ماهرة ماركة « نويس » المسحة

النم - / - / ٣٠ ج . ك .

لماذا تأخر فيلم «زينب»

حدیث مع الاستاذ محمد کریم

محمد كرم شای یكایه فطنه و ذكاه بنار علی محمد
 و زاده یك رده و شاط و فوق ذلك فهو من صبح ای
 محمد و ده كور كره لافاط ای محمد و بعض
 عیبه لقب (أستاذ) مع جداته و استغفانه یله
 و كرم یصل الآن فی إخراج و یلم زلف و الذي
 اشتهر من الروایة المروية بهذا الاسم القی ألفه
 لكثور محمد حیثه هكیك
 دنا كرم الی اصطفا و یرى له طریقه

العمل ونشاهد كيفية . فاطمة
سيارة الى إحدى قرى مركز
وقع احتياوكم عليها لشكور . مسرعة
لعمل يومه هذا

فأوصلنا إلى (الحوتية) حتى تبيان
 بعد - بعد ورث - ما
 في إحداهما على تمثيلية
 عده صور في دي - ما
 نحن - ما - ما - ما
 رجال في رجل واحد فقد كان حركة
 داغة مسخرة وقد فسر يسهل على
 من السكة لحد هو من وأمر
 حيا وحيد وفيه بعد فاني حسن
 فلا موه شي - أ - أ - أ - أ
 دور أن تر الامتداد في
 أن يستد دور (والد زيب) إلى ويلي
 حبل فظل يحث شهرا كاملا حتى
 وفق إلى الثور على الشحم الذي

ومن ذلك يتضح لنا أن فيلم «زيلب» هو على محمود
فردى لهذا اللسان الغريب (حكرم) الذي يشر
لأجابه عليه تماماً حتى أنه ينسى نفسه في أثناء
عمله . وإذا ما أدى حق العمل ترك الأمور تجري في
أغتها غير مهتم بما حوالة . فقد حدث في أثناء عمله
احتلت السيارة في الطريق ومكثت مدة نعالج إصلاحها وقد
بذل الصنف بـ مائة . وكان حكرم في أثناء ذلك كله لا يهتم



رئيس وهي خارجة من باب مرطوب ومامب والديها

د مئی میں نصیب کی آمد و
میں خوشی ہوئی ۴۲

[illegible]

ولم تقطع من الطريق نعمه حتى امتدحها على وجهه من

بعد نهاية العمل . وقد حاس كرم ولي
بذلك لائحة من الرواية كما وقعت اليد
فولت أيضا (الوالدة) وإلى جانبها
اليد مرساة حائط (اليد)

[illegible]

وكان في اليوم الذي فيه
يا في ذلك وطرفه
بعدة فكل ذلك ما لم يبق
منه شيء من ذلك

عدد درجہ ہر ممبر

مجلس دادرس در شهر تهران
در سال ۱۳۰۲ هجری قمری
در روز ۱۵ شعبان ۱۳۰۲

« ۱۲۸۰ »

مجلسه ۱۰۰

1890

طبرستان و در آنجا که

— (1) —

١٩٧٨ و منظمة الخلال لا تشترط

[Faint, illegible handwritten notes]



1990

2

١٠٤٢

١٠٤٣

١٠٤٤

١٠٤٥

١٠٤٦

١٠٤٧

١٠٤٨

١٠٤٩

١٠٥٠

١٠٥١

١٠٥٢

١٠٥٣

١٠٥٤

١٠٥٥

١٠٥٦

١٠٥٧

١٠٥٨

١٠٥٩

١٠٦٠

١٠٦١

١٠٦٢

١٠٦٣

١٠٦٤

١٠٦٥

١٠٦٦

١٠٦٧

١٠٦٨

١٠٦٩

١٠٧٠

١٠٧١

١٠٧٢

١٠٧٣

١٠٧٤

١٠٧٥

١٠٧٦

١٠٧٧

١٠٧٨

١٠٧٩

١٠٨٠

١٠٨١

١٠٨٢

١٠٨٣

١٠٨٤

١٠٨٥

١٠٨٦

١٠٨٧

١٠٨٨

١٠٨٩

١٠٩٠

١٠٩١

١٠٩٢

١٠٩٣

١٠٩٤

١٠٩٥

١٠٩٦

١٠٩٧

١٠٩٨

١٠٩٩

١١٠٠

١١٠١

١١٠٢

١١٠٣

١١٠٤

١١٠٥

١١٠٦

١١٠٧

١١٠٨

١١٠٩

١١١٠

١١١١

١١١٢

١١١٣

١١١٤

١١١٥

١١١٦

١١١٧

١١١٨

١١١٩

١١٢٠

١١٢١

١١٢٢

١١٢٣

١١٢٤

١١٢٥

١١٢٦

١١٢٧

١١٢٨

١١٢٩

١١٣٠

١١٣١

١١٣٢

١١٣٣

١١٣٤

١١٣٥

١١٣٦

١١٣٧

١١٣٨

١١٣٩

١١٤٠

١١٤١

١١٤٢

١١٤٣

١١٤٤

١١٤٥

١١٤٦

١١٤٧

١١٤٨

١١٤٩

١١٥٠

١١٥١

١١٥٢

١١٥٣

١١٥٤

١١٥٥

١١٥٦

١١٥٧

١١٥٨

١١٥٩

١١٦٠

١١٦١

١١٦٢

١١٦٣

١١٦٤

١١٦٥

١١٦٦

١١٦٧

١١٦٨

١١٦٩

١١٧٠

١١٧١

١١٧٢

١١٧٣

١١٧٤

١١٧٥

١١٧٦

١١٧٧

١١٧٨

١١٧٩

١١٨٠

١١٨١

١١٨٢

١١٨٣

١١٨٤

١١٨٥

١١٨٦

١١٨٧

١١٨٨

١١٨٩

١١٩٠

١١٩١

١١٩٢

١١٩٣

١١٩٤

١١٩٥

١١٩٦

١١٩٧

١١٩٨

١١٩٩

١٢٠٠

١٢٠١

١٢٠٢

١٢٠٣

١٢٠٤

١٢٠٥

١٢٠٦

١٢٠٧

١٢٠٨

١٢٠٩

١٢١٠

١٢١١

١٢١٢

١٢١٣

١٢١٤

١٢١٥

١٢١٦

١٢١٧

١٢١٨

١٢١٩

١٢٢٠

١٢٢١

١٢٢٢

١٢٢٣

١٢٢٤

١٢٢٥

١٢٢٦

١٢٢٧

١٢٢٨

١٢٢٩

١٢٣٠

١٢٣١

١٢٣٢

١٢٣٣

١٢٣٤

١٢٣٥

١٢٣٦

١٢٣٧

١٢٣٨

١٢٣٩

١٢٤٠

١٢٤١

١٢٤٢

١٢٤٣

١٢٤٤

١٢٤٥

١٢٤٦

١٢٤٧

١٢٤٨

١٢٤٩

١٢٥٠

١٢٥١

١٢٥٢

١٢٥٣

١٢٥٤

١٢٥٥

١٢٥٦

١٢٥٧

١٢٥٨

١٢٥٩

١٢٦٠

١٢٦١

١٢٦٢

١٢٦٣

١٢٦٤

١٢٦٥

١٢٦٦

١٢٦٧

١٢٦٨

١٢٦٩

١٢٧٠

١٢٧١

١٢٧٢

١٢٧٣

١٢٧٤

١٢٧٥

١٢٧٦

١٢٧٧

١٢٧٨

١٢٧٩

١٢٨٠

١٢٨١

١٢٨٢

١٢٨٣

١٢٨٤

١٢٨٥

١٢٨٦

١٢٨٧

١٢٨٨

١٢٨٩

١٢٩٠

١٢٩١

١٢٩٢

١٢٩٣

١٢٩٤

١٢٩٥

١٢٩٦

١٢٩٧

١٢٩٨

١٢٩٩

١٣٠٠

١٣٠١

١٣٠٢

١٣٠٣

١٣٠٤

١٣٠٥

١٣٠٦

١٣٠٧

١٣٠٨

١٣٠٩

١٣١٠

١٣١١

١٣١٢

١٣١٣

١٣١٤

١٣١٥

١٣١٦

١٣١٧

١٣١٨

١٣١٩

١٣٢٠

١٣٢١

١٣٢٢

١٣٢٣

١٣٢٤

١٣٢٥

١٣٢٦

١٣٢٧

١٣٢٨

١٣٢٩

١٣٣٠

١٣٣١

١٣٣٢

١٣٣٣

١٣٣٤

١٣٣٥

١٣٣٦

١٣٣٧

١٣٣٨

١٣٣٩

١٣٤٠

١٣٤١

١٣٤٢

١٣٤٣

١٣٤٤

١٣٤٥

١٣٤٦

١٣٤٧

١٣٤٨

١٣٤٩

١٣٥٠

١٣٥١

١٣٥٢

١٣٥٣

١٣٥٤

١٣٥٥

١٣٥٦

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

من المتلبن بها و وقت في الدعاية وقد جلست اليد ببيعة حامط نظام
« الصور » و بجانبها اليد دولت تيمت في أثناء تلاوتها علة « الكلمة »

اذا اردت ان مرج ۴۴

او پيانو ماركة زيمرمان جميل ثلاث بدالات

او جہراماقون مارکنہ لھومو کورو فخر

جوارب هولبروف الاميركية

التي توزع أكبر كمية منه في محل

احمد حلاوة

شارع الموسي بمصر

فهذا الحل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الامكان

جاء في جريدة « الماتان » ان جماعة من
الاميركيين في مدينة سان فرانسيسكو بالولايات
المتحدة الفوا جمعة لابطال ابس الياقات المسكوبة
واختاروا رئيساً لها الدكتور سكانلند وهو
مدير مستشفى للأمراض العقلية وقد قال في
حديث له مع أحد الصحفيين : « ان في السجون
ومستشفيات المجاذيب عدداً كبيراً من التسمين
فقدوا عقولهم على أثر الضربات التي ضربوها
على رؤوسهم كلما أضعوا أزرار باقاتهم ، اذ ان
تكرار تلك الضربات قد يشول الى اختلال الدماغ
بعد سنوات ، ولذلك عزمت (أي الدكتور
سكانلند) على نبذ الياقات المسكوبة نهياً تاماً »
وعلى ذكر ما تقدم نقول : انه لما انتهى
البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا الحالي من
رحلته في الولايات المتحدة من نحو ثلاث سنوات
ألف جماعة من الاميركيين في فيربورك نادياً
اشتغلوا على من يريد الانخراط في سلك عضويته
أن يكون من الذين قالوا شرف مصافحة الامير
في أثناء اقامته في الولايات المتحدة

التسكين وتمايس جلدك

لا خوف عليك من تأثير الشمس أو الريح أو الضباب لصل جلدك إذا كنت تستعملين بانتظام كريم « بوندر »
 فان هذا كريم « بوندر » له وجه وريشة قبل يوم « بوندر » يوجد في يوم « بوندر » فيه يوم « بوندر » وبه ورد عن مسلم
 وغيره لا يذهب ولا يفسد جميع الاوساخ تزول بسهولة بواسطة كريم بوندر التي تطبق الاغنية وتبل ناعمة وطرية
 « كريم بوندر » الذي في من « كريم بوندر » الحاتية من الشعور تحت في الحال وتكونك غشاء واقيا تحت سطح الجلد
 ويحميه . شكل على وجهه فانه تمت عليها الودرة



يبيع في جميع الاجزاء والحدائق ومحلات الادوية
والتمار في زحاحات وانهرات
الوكيل الوحيد لمصر والسودان :
ب. س. م. هـ.
مستودع خمسة عشرة ٥٣٥ مصر

Pond's Vanishing & Cold Creams

السانوي

معلومات شتى منهم

يميل الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا الحالي بفطرته الى الموسيقى خاصة والفنون الجميلة عامة كسائر الايطاليين على الضد من جده امبرتو الاول فانه كان أجش الصوت لا يحسن الغناء ولا يستطيع ضبط الانغام. رأى زوجته الملكة مرغريتا مرة تمنع النظارات على عينيها فتستعين بها على قراءة الموسيقى (النوتة) فصاح بها قائلاً: ابعديها منك فاني لا ألتحق برؤيتها. فلم تصغ الى قوله فقال: اذا لم تنزليها فاني اغني. فطاعت في الحال فخلصت من صمغ نائه

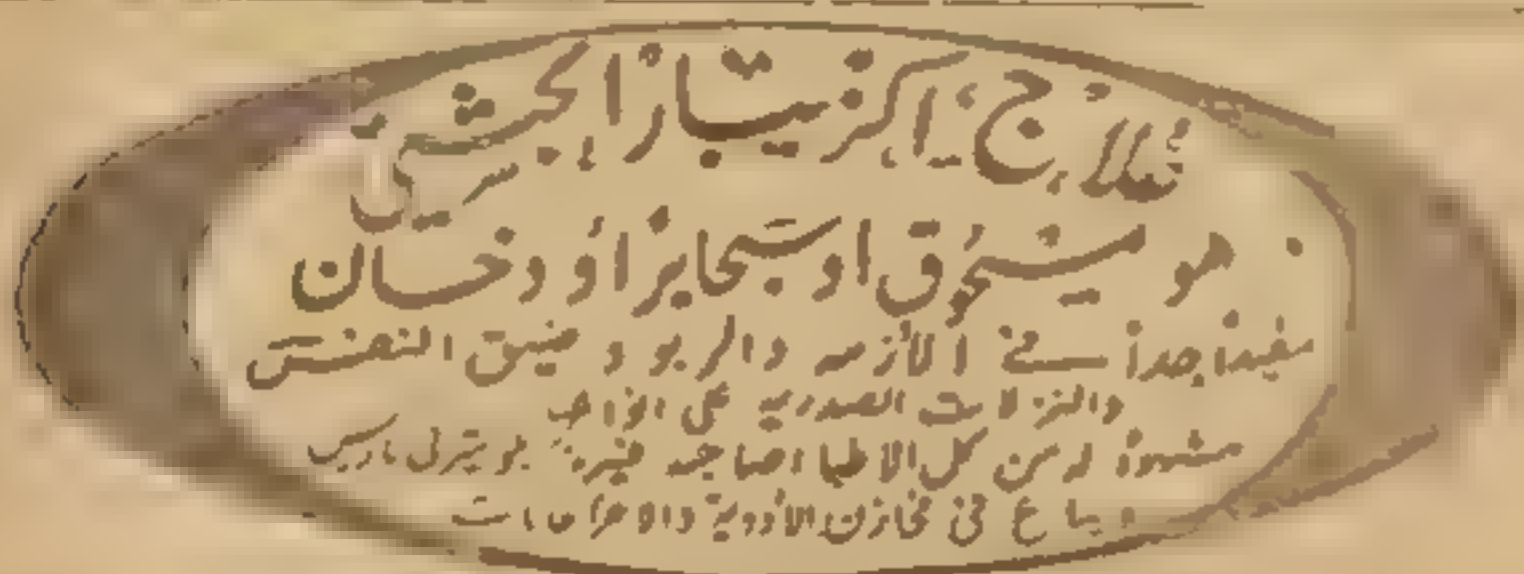
وقد بدى به بنعمه ولي العهد الحالي منذ حداثة العلوم والعنون التي تؤوله لمنصبه السامي وكانت ملابسه بسيطة جداً وكان أحبا لبيه برقيقة البهامة الجوخ الزرقاء وقمص الصفوف المحبوك (الجرسي) وينطون قصير الى مافوق ركبتيه. وكثيراً ما كان الايطاليون يرون الملك والمملكة وولي العهد واخوانه ينزهون في سيارة لهم خارج مدينة روما فيقابلونهم بأصوات الحسان فيجيبهم ولي العهد ملوحاً بقبضته ذات اليمين وذات اليسار مهتلاً مسروراً

ومما يؤثر من جلالة ملكة ايطاليا في حرب البلقان الاخيرة انها لم تنافض كلمة دعمتها منها انها عمل الى مساعدة أبيها ملك الجبل الاسود حرفاً من أن يؤثر كلامها في زوجها الملك فتعمله على شد أزده في حين ان مصلحة ايطاليا تنافي ذلك وقد اشتهر آل سانوي بقسمهم واتقنهم ومما يروى عن الملك امبرتو الاول في هذا الصدد ان والده ترك ديواناً ماهرة بعد موته فرأى مجلس النواب أن توفىها الحكومة من خزائنها اعترافاً بفضلها في تحرير ايطاليا ولكن الملك رفض أن يميز قرار مجلس النواب قائلاً: ان ديون أبي ديونني وأنا اطلب بايفائها. وفي الحال شرع يقصد في ثغرات بلاطه ويبيع بعض خيوله وظل كذلك الى أن تمكن من ابقاء الدين كله

وألت عليه زوجته أن يصبغ شعره وكان قد اشتغل رأسه وشاربه شيئاً فلم تلق منه نقولاً فعدت الى الحلة وأتت بمقدار من الخضاب ووضعت في غرفته ومعه ورقة فيها بيان لكيفية استعماله وانظرت تا يكون من أمره. وكان لها بـ أبيض طويل الشعر وبعد سنة من رؤيتها هذا الكلب مسرعاً الى غرفتها وقد تبدل نياسه بالسواد ولبس من الخضاب حلة خضراء من مدته نحو هذا الموضوع

مبالغة

من الضرر أن نحرّم المصاين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فباخذ حبوب الدكتور «ميجورنيه» - (حبة عند كل أكلة) لا حاجة لاتباع نظام خاص للاكل بضعف الجسم. وباستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة مدهشة وهي تباع في جميع الاجزائات



اطلوا دائما وابورات الغاز «أوبتيروس» الاصلية

ولا تنسوا الا هذه الماركة



واحد صندوق البوتة ٢٤٢ يصر اذا لم يحصلوا عليه من البائع

اذا كان حلك مشوهاً تذكر

أينمو

ان الطمع الجدي والبنور وهو النيل وشحوب
امور لها علام على عهد جلاء الام فاستعمال
هو حبيب يكسر مرارة و... لا يساعد
الصفة على طرد الباردة بسوء فاحسن سرور
مدح من الله صيف الى مسعة صعبة من منع
توكله يودع يومية بحري عني في كل صباح
يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

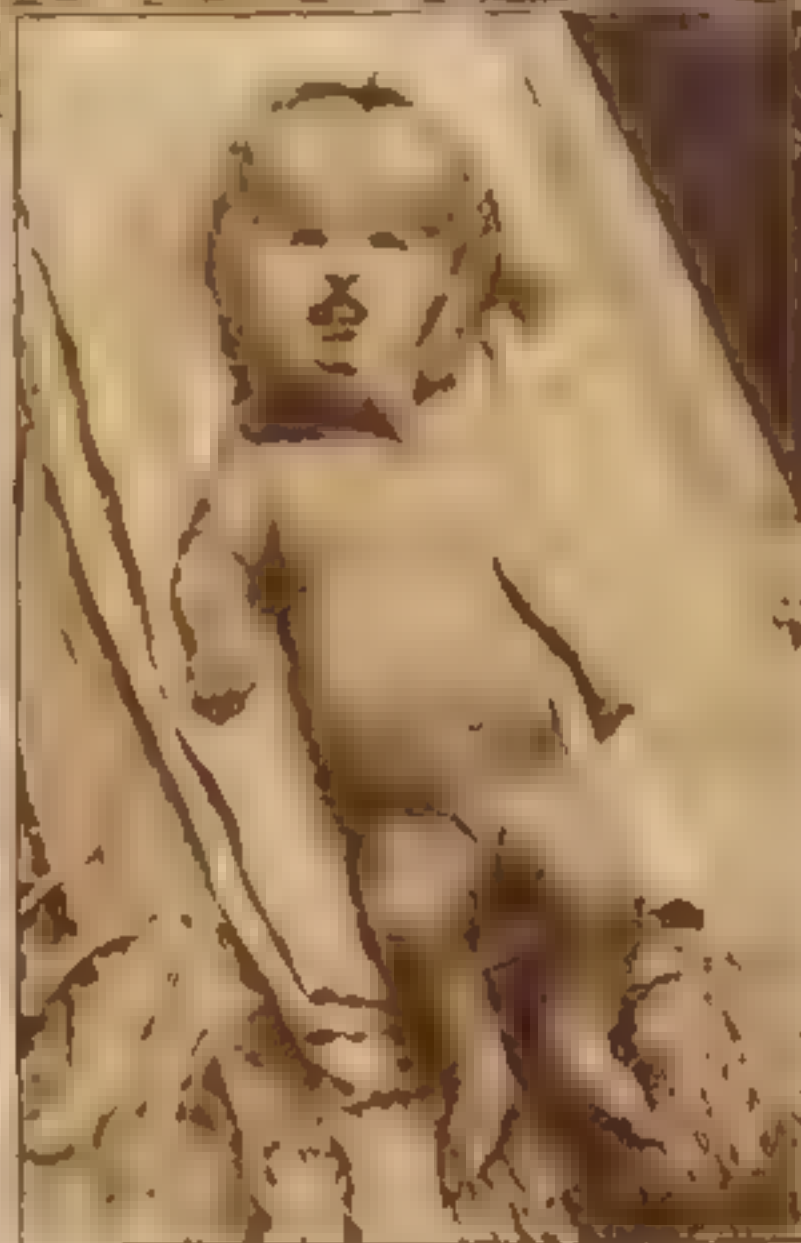
وكلاء البيع : الخواجات

صندره صندركوك وشركاه

صندوق البوتة ١٦٧٩ يصر

محل فوتو مانوبه مصره

حدث جداع آلة فوتوماتون قلاان
عظما في هذه الصور من هذه الآلة
تسط الصور من تلقاء نفسها ويمكن
لاسان أن يحل أمامها فتأخذ له ست
صور مختلفة يسلمها مدسح دهش وقع
في مقابل بضعة قروش وتري الى ليمس
صورة جانب من جوانب محل فوتوماتون
لندن . وقد افتتح هذا المحل آخر مرة
في شارع عماد الدين بالمعمره



شواذ الطبيعة

صورة طفلة ولد في لاسوع ادمي في استنق
لاميري مدهور مكات من شواذ طبيعة ادر
رأسها كان كبير الحجم كراس شخص كبير وحسما
فان صغر راسه علم انقل حدث اولاده
وليس له أعب وله شقة واحدة طبيعة أما الشقة
لا مري فكما تراها في الصورة . وقد أدى طء
سنتنق مقدرة عظيمة في انقاذ الام من موت عثم
وقد ارسل اليها هذه الصورة البر اتندي أطول
مدهور



لاذ أمان الربط والسرعة الشرقية
محل الخواجة مقولا كريستراو



الهيئة

ان الهيئة من أهم لزومات انشاء شعب ان ستمس هذه اسطراب للائقة
ك دون خلاف
ولا صاف وتمدده هذه مع شجور ن لمة لا تة عة على بحس انطر معط
من ان تعني مظهر حسا حاسم
هذه اسطراب حكن حصون عيب فاستدرة محلات بورس وديو نمند
بفارتة انشاء صبور للصون
عمارة حال مرش بكلمة
عمارة شرد مصر

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض الفم واليبورية
يقابل زبائنه جيلاديه بالمواحيه الاتية :
الجهة الخفراء : في أول شارع عبد العزيز
مباحا من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء
تليفون غرفة ٤٣٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول غرفة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ مباحا تليفون غرفة ٢٣٩ زيتون

من سميد جيداً جنى كثيراً



مرور سلفات البوتاس

انظر صورة من سمر لطف إسماعيل سلفات البوتاس

سلفات البوتاس يزيد محصولاتكم من قنطار الى قنطارين في السدان الواحد - اذ يكثر من اللوز ويحسنه - ويصطكم نيلة من
الخر الرطب - وزيد معدل الحليب - لا بل ويبد كافة الحشرات - فضلاً عن حبه في اللواعيد المكرة

يلزم تسميد الفدان بـ ٧٥ كيلو سلفات البوتاس الذي يجب بدوه قبل إحدى الحراث بطريقة منصبة

سلفات البوتاس يباع في محازن الجمعية الزراعية الملكية بالوجهين: القبي، والبحري

وكلاء البيع بالقطر المصري الشركة النروجية التجارية ٢٣ شارع قصر النيل بمصر

تليفون نمرة ٤٣٠٣ عتبة - صندوق بوسنة نمرة ٢٠٨٩

نشر بمعرفة مكتب التجارب للأسبحة الكيميائية لانتقابة الألمانية لبوتاس

والمسمد لاعطاء كافة الاستعمالات الزراعية مجتاً . بشارع الانتكخانه المصرية نمرة ١٧ - تليفون : ٧١٢٤ ستان بمصر

عيد غليوم الثاني

يُعلم القراء ان غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق احتفل في أواخر الشهر الماضي ببلوغه السبعين من عمره في القصر الذي يقطنه في بلدة « دورن » بولاية لندنا

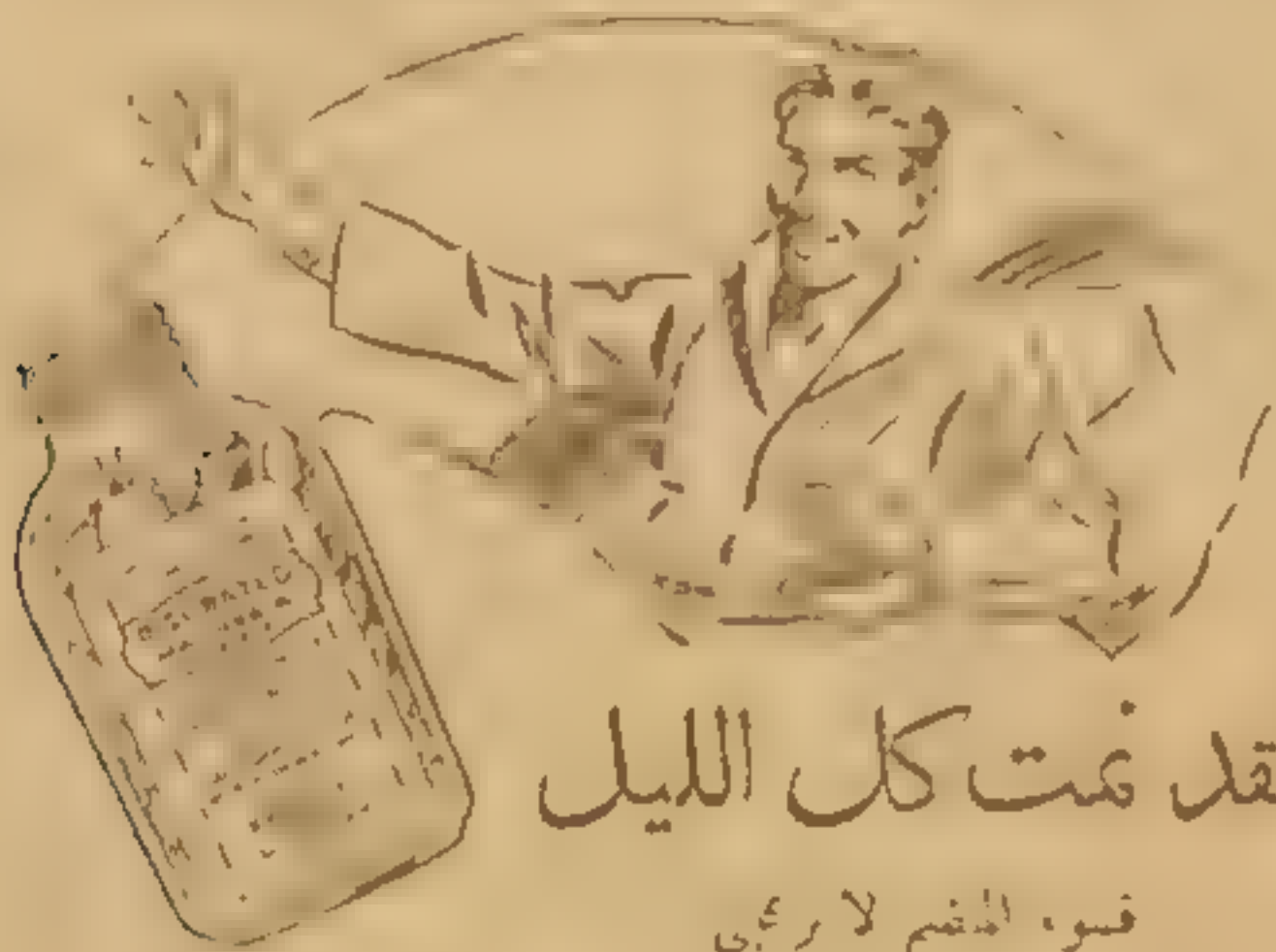
وقد قرأ في الصحف الانجليزية انه بناء على رغبة الامبراطور السابق حال رجال البوليس دون انسلال الصحفيين والمصورين الى داخل القصر. ولما كانت الرئيس هرمن زوجة جلالة الثانية مريضة وملازمة الفراش قامت كريمة الرئيس فكتوريا بمهمة استقبال الزائرين وقد

اشيع ان مرض البر...
واتها لومت القرائ مرا...
الامبراطور من زوجته الاولى...
الاشاعة لا تقوم على أساس ما من الصحة

ويقال ان عدد الذين زاروا الامبراطور في ذلك اليوم من افراد اسرة هوهنزولرن كان اكبر منه في أي سنة اخرى من السنوات التي عتبت الحرب المظلمة وكان رجال القصر قد أعدوا برنامجاً مطوعاً فسيحاً وتوجوا هذا البرنامج بالعبادة الآتية: برنامج العيد الميلادي السبعيني لتي المنظمة السككية صاحب الجلالة

الامبراطور والملك...
ناقها الامبراطور على منضدة...
حولها شحنة عملا بالنقا...
مثل هذه الاعياد

ولما اقتفى الغد الرسمي وعاد ملك سكسونيا وخطب خطبة وحيدة ثم دعا الحاضرين الى شرب نخب « بلالة الامبراطور » فلى الحاضرون الدعوة وشربوهم وفوقاً وقد أرسلت الملكة وملكينا ملكة هولندا مندوباً عنها الى قصر دورن لحضر مأدعة المشاء التي أدبت للامبراطور بالنيابة عنها



لقد فمت كل الليل

فسوء الحظ لا يبرئني

اذا لم يمكنك النوم في الليل مهما حاولت ذلك فلارجع ان سوء الحظ هو السبب وسوء الحظ الذي يحدث لسوء الليل هو رغبة في أنواع سوء الحظ اذ عا حاضراً لانه يحط قوى الجسم ويجعل المصاب فريسة للحصى . ومع ذلك يستطيع المريض التخلص من هذا الضرر بتناول قليل من Bisurated Magnesia (بسوريتد مجنيزيا) لانها توفى...
وتفهم المعدة...
واحدة اليوم...
محضيا) او من الاقراص مبتدأ من اليوم فيتبني سوء الحظ وتزول العلامة على كل الاضطرابات الموجودة في المعدة فعملها كالسحر

أطلبها من الاجزاجية او التجار
او من الوكلاء وأماً

BISURATED

سندر وسندركوك وشركام
شارع المداين رقم ١٥ مصر

... الحضم



مرهم متولانوم

لا يحوي كوكابين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يخلو منه أي منزل

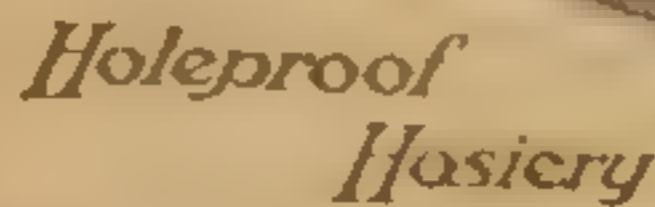
مرهم المتولانوم مستحضر بطلي ٧٢ تابع حنة فناية وهو اعظم شارب فروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تبيح او التهابات الخد

البيع السنوي يبعد على ١٧ مليونه من مصر...
مصر...
طريقة الاستعمال

مكة الحضر : استعمال مرهم المتولانوم في الاماكن التي تؤذي من الخد كل مساء قبل النوم فهو يمنع الحك الشديد بسرعة واذا استمر العلاج فان الألم يزول تماماً وتكون النتيجة مبهمة للغاية
سعر كل للزعم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الاجزاجيات ومحازن الادوية للهيئة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواجه :
جاءك منهن

شارع طوي غرة ٨ - ١٠	شارع التي دأب
تلفون غرة ٢٧٥٩	تلفون ٥٢٦٧
صندوق البوستة	صندوق البوستة
غرة ٧٠٨٧	غرة ١٨٨٤

سنة ١٠٠٠ هـ
 في شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠ هـ
 في شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠ هـ
 في شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠ هـ



نباع في كل المخازن بطلب صفرا

ولما كان الاميركي لم يسمع به بل يعرف ان
والتر داليه هو اسم وحالة بحري عاش في القرون
الماضية فلهذا معنوياً فبسط له يده وقال :
« اسمح ما تقول ؟ كيف حالك يا صايب ؟ أنا
كرسنوف كوليس (مكتشف اميركا) أيضاً »

بودرة كتيكورا
(Cuticura Talcum)

... ..

عالم التمثيل

علشان سواد عينها

على مسرح الرمحاني

ما رى نقيب الرمحاني جالس على اسعدم مرقته ان لاسم، فلا يقف بحد يوح واحد يقتصر عليه بل راء مكث من الحور وانغير في إخراج روايته . وهذه مرة يهدف بـ لجيب وسحبها برفق

أما رواية التي نحن بصددتها فكلمة خفيفة الظل لا تشوبها شائبة من بذيء الالفاظ وسخيف النكات وسليه الصارات بل تسير في جو يسوده الصفاء والسرور وتتعلق المرة الثامنة والعطة الثالثة . وهي صورة من صور الحياة التي تمر أمام أعيننا كل يوم فلا مبالغة ولا خروج من الواقع للموس

« مرعي مدي » شاب نشأ بعيداً عن الترف سكوت ولزيمه ساقه طروق الحياء لئلا في - تن شقيقين يضاويان في بورصة البصائح فهما يحملان الكعب رأس ملطفاً يتناثقان سحبة الاخير أن يسير ويصيح في ذلك الطريق الوعر . وقد ما يحاولان التفرع عنه وإلهامه أن المرء لا يحسن حين اسكد يد جرسا عيه أن حلتا وإياه (وهذا) حسمه منه على أن يهبط على الصدق في كل ما يتفوه به مدى اثني عشرة سنة يستمران في أبحاثها بيطراته من الاستمرار من داخلاته وهو يحجب بصراحة وصدق ويحتل من موقف حرج الاعداء . كل ذلك وسط هواصف من الضحك للتواني والسرور المستمر

ثم أن الرواية فوق ذلك قد ست كثير من ابعاد الاختامية المحرقة والادواء التي تتناب جسم اصنع



أحد مشاهد للفصل الأول من رواية (علشان سواد عينها) وقد جلس « زهير اغندي » الى مكتبه بهم بضرب العروس وحلف السيدة بدجة نهوي بقره على رأسه طامها به يمارل امرى وقد احتشأ « كيكى » تحت المكتب تمض ساق العروس ، والى اليسار (الرئيس) بمنها عن ذلك ، وللى اليمين والد العروس

والمعدات التي كذبت تصيح دستوراً في أيمانها هذه . فقد أظهر لنا الرمحاني في تلك الرواية مثالا من أولئك الشبان الذين يجرؤون وراء لال مما انحط اليه السيل وتدبت للسلك

« فوجيه بك » شاب غني لا يموزه المال ولكنه قد رأى فتاة تركية بشمة لللاع مشوطة الخنقة مسكوبة تنظر اوتعي في أحضان والدها طالباً يدما طمعا فيما تمتلكه من عقار وأموال . وهذا أثنى ما يرتكبه شبان هذا الجيل . فان الزواج اذا لم يبن على أساس مبرر من أحد الطرفين يعنى الحياة الزوجية الفناء

كذلك عرض الرمحاني في روايته الى أدنى حد من الذين يكتزون القعب والفضة ولا يتورعون في سبيل الوصول اليها من ارتكاب أخطا البوقات وأخس مفكرات . « بالدة بك » رجل فصي الشطر الاكبر من عمره في جمع المال من كل السبل فادما دخلت عليه ابنة فتجديه قليلا منه لتدعو بعض غريباتها الى مأدبة غداء إلى عليها ذلك واقنعها ان خير ما يقدم لضيوف في مثل هذه الاحوال هو : « الفول السوداني والحلوى المحوهر » ثم هو لا يكتفي بما اصبح لديه من طائل الاموال بل يكبد في جمع غيرها فيحرم نفسه في سبيل ذلك من ركوب حرة توصله الى محل عمله فيقضي بها الاحوال والاقدار في يوم عاصف مطير . أمثال هذا الشيخ في مصر كثير فهم يحرون وراء الدرهم في يكون واذا ما دعاهم دامي البر الى تحفة العير وممونة الضيف أمثال آذانه وقر . وأعدهم غداه هذه هم لا يسمعون . عني لا يظرون وحسب لأن في صدد تهم دما عوب برونه من فقط حسنة ولا كنت مضطر للآتيين تنصاه عن هذه الصفحات

على ان احسن ما سرتي وأتمني هو خلق الرواية من اي اشارة او كلمة بدية ، لجميع نكاتها بريئة وكل هزلها في حدود الادب الجيم والشمه الخالية من كل ما لا يلائم الذوق السليم . واستطيع ان اقول في خسر تحفظ ان نجيباً لم يبلغ في رواية من روايات هذا الموسم ما بلغه في قصته هذه من سمو وارتفاع . اما المناظر فكلمات آفة في الابداع ولا سيما منظر لعن اثنائي كذلك كان ألمان الرواية تصل الى الآذان بلا استئذان فتشهد سحب موسيقى لشد (اراجه فوزي) بمركته التي سب في فة وما رل في مقس اسمر ورمع الحياة

ام ملاحظات هاميل . وحدة في الاحراج . وشبه في انكشاف . الاول هي انك كان يجب ان يشغل مكتب زهير اغندي « في الفصل الاول » وان يمتد اللطاف الى ما يقرب من ارض الفرقة حتى اذا ما احتشأت (كيكى) او



(قبل دقيقة على انتهاء أمد الرهان) وقد وقف الرمحاني فوق مقعد والى جانبه حاتولي والجزر بحارلان معك به ، وامامه الخالعة (السيدة بدجة مصابي) تطالبه بما لها ، وفي الجانب الآخر جلفة بك فأبو العنين بك فالرئيس (تصوير بدو خصباً للصور)

[illegible]

ولست أنسى الإشارة الى تلك القصة السلية التي وقع
البحا حبيب جاماني في تحريف تلك القصة فقد كان يتاجر
القفور بتيار عذب من السهل للمتع الذي يعتبر لغة

الافراس القائمة فمكروبت في احدى
يام في جميع الاجزاء كانت



في العصر الماضي كان الساع يدقق في اختيار قرره لاحتوائها على الماء اللازم له طول مدة سفره .
وأما في الوقت الحاضر فكل شخص يختار بالذاتة نفسها لاداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه
لاداة هي الساعة . وهذه الساعة يجب أن تكون من ماركة « أوميغا » المصنوعة في مامل
اشنت منذ ٨٠ عاماً . والحائرة على ٢١٦ جائزه أولى من الراصد الفسكية ، وهي معروفة تمام المعرفة
في جميع أرجاء العالم بدقتها ومهنتها وحسن شكلها . فكل انسان يفتني ساعة « أوميغا » يكون مطمئن
بمخلاف الشخص الذي لا يفتن بها فان مصيره يكون كمبر الساع الذي لم يحسن اختيار قرربه

ساعة الملاح هـ . الماركة
على ساعكم

Ω
OMEGA

ساعة اوميغا

ساعة الملاح هذه الماركة
على ساعكم

Ω
OMEGA

OMEGA
"Exact time for life"



النيويورك تيمس

أرقامها المطبوعة

تطبع جريدة «نيويورك تيمس» الأميركية
كل يوم ٣٥٠ ٠٠٠ نسخة أما يوم الاحد فتطبع
٦٠٠ ٠٠٠ نسخة

ويستند. طبع هذا المقدار العظيم من
النسخ في الايام العادية ١٧٤ طناً من الورق
عنها ١٥ ٦٠٠ دولار (ريال) او ٣١٢٠ جنيهًا،
و ٤ طنات من الحبر عنها ٦٥٤ دولاراً او نحو
١٣٠ جنيهًا

وتتفق ادارة الجريدة على نقل هذه النسخ
بالسيارات وسكك الحديد جليون دولار في
السنة أو ٢٠٠ ٠٠٠ جنيه

وفي مركز هذه الجريدة العمومي ٢٢٠٠
موظف يتناولون في الاسبوع مرتبات قدرها
١٠٠ ٠٠٠ دولار أو ٢٠ ٠٠٠ جنيه

اما ثقات الجريدة في اليوم الواحد فتبلغ
٤٠٠٠٠ دولار او ٨٠٠٠ جنيه اي ١٨٠٠
دولار او ٣٦٠ جنيهًا في الساعة

والعدد الواحد من هذه الجريدة المطبوعة
يباع بستين او اربعة مليارات في اليوم المعتاد
وبخمس مئتيات يوم الاحد ولكن خزينة
الجريدة لا تتناول من هذا الثمن سوى ٤٠
في المئة اما الباقي فيذهب الى المتعدين والباعه.
وبناء عليه لا يكفي دخل «النيويورك تيمس»
من البيع لسد عن الورق وحده. وقيمة ماتمقه
عليه سنوياً ٥ ملايين ونصف مليون دولار او
مليون ومئة الف جنيه فيكون حجم الجريدة كل
يوم من عن الورق فقط ٦٠٠٠ دولار او ١٢٠٠
جنيه فمن اين لها ثبة ثقاتها من احوار المحررين
والعمال وتكاليف الآلات والحبر الخ ٠٠٠
ولكن النيويورك تيمس اجرت في السنة
الماضية ١٢٦ ١٠١ ٢٤ سطرًا للاعلانات فاذا
حسبنا انها اجرت السطر بمئرة قروش كان
دخلها منها نحو مليونين ونصف مليون من
الجنيهات. وهكذا تتمكن من سد ثقاتها الطائلة
وقد اشترى المستر ادواف او كس حريدة
نيويورك تيمس في سنة ١٨٩٦ بخمسة وخمسين
الف دولار فقط او ١٥ ٠٠٠ جنيه فبلغ دخلها
في ٢٥ سنة ١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ دولار او
٢٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه

كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تعد قيمة الصحة أصبحت الآن تناول «أوالتين»
كل يوم بدلاً من المشروبات العادية كالكافيه والشي لأن «أوالتين» مسحور من
شيس والسكر والشعر ولا يحوي ان هذه المواد تحتوي كثره على العناصر وغيرها من
العناصر الضرورية لحيو الجسم وسلامة لبدن وهذه المواد ليست موجودة دغماً في
ما كولاتنا اليومية

وما ان الطسات على مشترى وهو سبب اردت كثيرًا، وحده العالم من اعادة المعنى
من استعماله في تنويه صحة وغذاء لبدن فقد تمك من
تخفيض أمانه الى

١١ و ١٠ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

وما ان القليل من «أوالتين» بعد مائة عظمى فقد أصبح هذا المشروب ارحم
واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يبيع عند كل لاجراحات ومجان الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليتد بلنדרه انكثرا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو .

لفرنس وشرفاؤه بالاكاديمية ومصر وبرسبير

E 18

لمناسبة شهر رمضان المبارك
شرفوا محلاتنا حيث تجدون
الاحذية المشهورة من جميع الاصناف والالوان
باسعار لا تقبل المزاومة

احذية للرجال بوكس كلف وجله لميع ٧٩ و ٩٩ قرشاً
• للسيدات باشكال مزخرفة ولميع ٥٩ و ٦٩ •
• ستايه • •
• ٢٩ •
احذية للسيدات حرير اسود ٣٩ قرشاً
احذية للاولاد ألوان ولميع
ابتداء من ٢٩ قرشاً



الاسكندرية | شارع شرف باشا نمرة ٢٦
نكية الكشاني نمرة ٧
بورت سعيد - شارع البرلس قاروق
طنطا | مصر
شارع البورصة
ميدان الغبة الخضراء
شارع عماد الدين
المنصورة | شارع السكة الجديدة

أعضاء الوفد المصري في بيت الامة

عقب صدور حكم مجلس تأديب المحامين

على أثر صدور حكم الدائرة مع مجلس تأديب المحامين في قضية الانتماء للمرونة قصد حضرات رئيس الوفد المصري وبعض أعضائه الى بيت الامة حيث احتشد جمهور كبير تهتف دولة النحاس باشا وزميله بيرامتهم ، والصورة اليسرى تمثل رئيس الوفد وزملائه يحيط بهم حشد من الجمهور ، وقد جلس في وسط الصورة حمزة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا والى يمينه معالي محمد نجيب الفراييل باشا ، فالاستاذ مكرم بك عييد ، فقري بك عبد النور ، والى يساره سعاده عبد الباقى باشا ، فالاستاذ حنظل فقري بك ، سلامة ميخائيل بك



وضع الحجر الاساسى لدار الاممات بالفيوم

احتفل في الاسبوع الماضي بوضع الحجر الاساسى لدار جمعية الاممات بالفيوم بحضور مندوب جلالة الملك والصورة التي الى اليمين تمثل كبار المحامين في أثناء وضع الحجر الاساسى . ويرى في الوسط حضرة صاحب المزة احمد احسان بك مندوب جلالة الملك ، والى يساره معالي الدكتور حنظل فقري بك نائباً عن مجلس الشورى ، والى يمينه سعاده محمد نيازي بك مدير فيوم امين

عقد تكريم السيرة في الفيوم

قام فريق من الصحفيين من السيرة خاصة رت في حمزة كريمة في ميدان كوكب قمر بعد ظهر السبت الماضي حضرها جمع كبير من هذه النجوم ونداءهم ودمعهم من الصحفيين والصحف في يوم الحياه . وقد تكلم كثير من الخطباء وفي مقدمتهم الدكتور محبوب ثابت ، وشوكت ابي التولي ، والاستاذ رمزي بطيم ، والاستاذ المراهوي فاطموا في مقدمة المحتفل بها وأثنوا على مجهودها وقد اخذت الصورة المرفقة في هذه الحفلة . وترى السيدة فاطمة في وسطها والى جانبها ابنتها عزيزة وحولهما موائد المحتفلين ويرى بينهم حضرات امير الشعراء خولي بك والاستاذ ذكي طنبات ومصطفى سعاده بك والاستاذ سامي الشوا وشاعر الشان



اشترى اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة

PARLORPHONE

تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع سري عمره ٢

الاسكندرية

٢١ شارع سعد وفول

اقدم كائن حي
في العالم

ان اقدم كائن حي في العالم شجرة في اميركا
اسمها « شجرة الجنرال شرم » وهي احدى
اشجار حديقة بكينغورنيا . فقد كان عمر هذه
الشجرة ٢٠٠٠ سنة حين ولد المسيح وكانت
وقت حروب طروادة وخروج العبرانيين من
مصر تبلغ ٢٠ او ٣٠ قدماً . وقد اكتشفت
هذه الشجرة سنة ١٨٧٩ اكتشفها جيمس
ولترن وهو يسطاد وسماها باسم الجنرال ولترن
شرمن الاميركي

ويبلغ طول هذه الشجرة ٢٨٠ قدماً تقريباً
ومحيطها الاسفل ١٠٢ قدماً وارض مكان من
جزعها قطره ٣٦ قدماً ونصف

الحلويات

في الولايات المتحدة

يؤخذ من تقرير اداعته وزارة التجارة
الاميركية ان انتاج الحلويات المعروفة باسم
« الكندي » على اختلاف انواعها بلغت قيمته
سنة ١٩٢٧ نحو ٣٤٣ ٩٢٧ ٩٣١ دولاراً
وصنع من الايس كريم (الدندمة) في السنة
المذكورة ما بلغت قيمته ٢٣١ ٥١٢ ٣٠١
دولاراً

سفر اربعة أشهر
لقضاء ثمانية أيام

فادر لندن المر اريك جوس رئيس شركة
دتلوب فاسداً استراليا وسنة اقورة لقضاء خمس
الاعمال . وبالرغم من ان السفر يستغرق أربعة
اشهر فال مدة اقامة المر اريك في استراليا لن
تتجاوز ثمانية أيام

تائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم ومرض النسا
والامر من العصية على يد

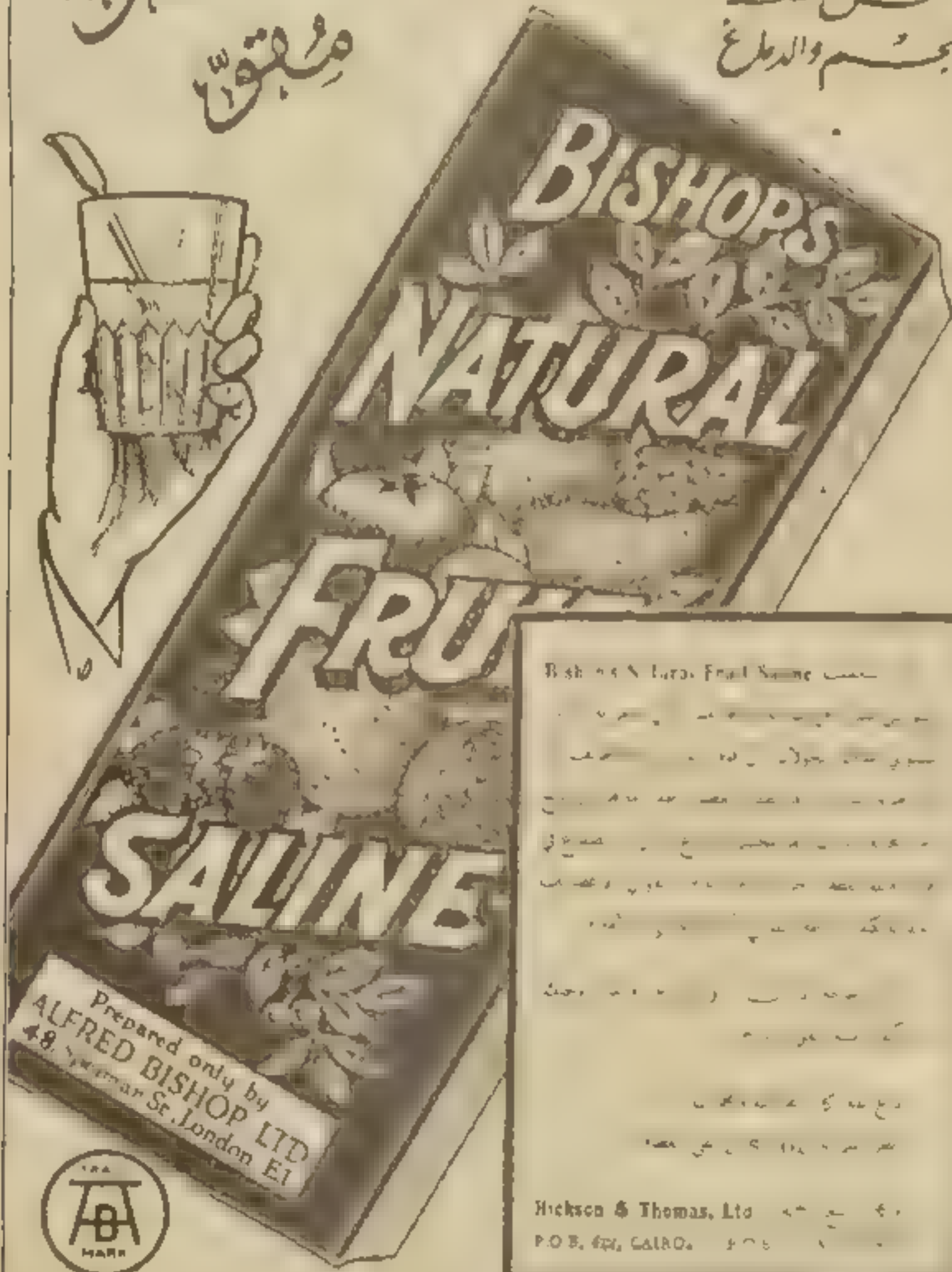
مكن بشاي

دكتور في الكيورا كنك

مركز جيمس نيوروك وواشنطن باميركا

العبادة ميدان خديعة تليفون ٢٤٠٣ مدينة

افضل شاي في العالم
منشور ونشط
للبسمة والدمع
محبوب



Bishop's Natural Fruit Saline

هذا السائل الطبيعي
الذي يحتوي على
العناصر المعدنية
الضرورية للجسم
يستخدم في علاج
الحمى والصداع
والإسهال والقيء
والجفاف

هذا السائل الطبيعي
الذي يحتوي على
العناصر المعدنية
الضرورية للجسم
يستخدم في علاج
الحمى والصداع
والإسهال والقيء
والجفاف

Hickson & Thomas, Ltd
P.O. Box, Cairo



عند الاطباء تجد الخبر اليقين

ان الاطباء ملون حق الملمن المبكرات لا تقدر ان
نمش في «حلاكو» كذلك حلاكو سليم الاستعمال
للأطفال حق في المناطق الحارة التي يتحول اليها الى
عدو للود للأطفال فيحط الاسهال وأمراض أخرى
قنالة ولها البب نجد الاطباء لا يكتفون بتوصية
النير باستعمال «حلاكو» بل يقدمونه لأطفالهم
قاعط أطفالك الداء الذي يستعمله الاطباء لأطفالهم

كن في جاب الامان واستعمل لطفك الطعام الذي
يستعمله الاطباء أنفسهم. اتخب «حلاكو» لكونه
يصنع لطفك الصحة والنعاط ويكمل لك ان تراه يوماً
ما رجلا قوياً ساقاً. وعند ذلك بصبر بإمكانك ان
تتخبر «بينا بشعر هو محوك الشكر والامتنان»
تقدم له «حلاكو» منذ هذه اللحظة



Glaxo

جلاكسو ينشئ أطفالاً سليمين أقوياء
وهو الطعام التي الذي يصل إليك داخل
منة صلب ذات غطاء مزدوج منع تطرق
لصا به لوكلاء للبيع بالجملة
الحواجات مندو وسندو كوك وشركاهم
شروع للدابع رقم ١٥ - مصر

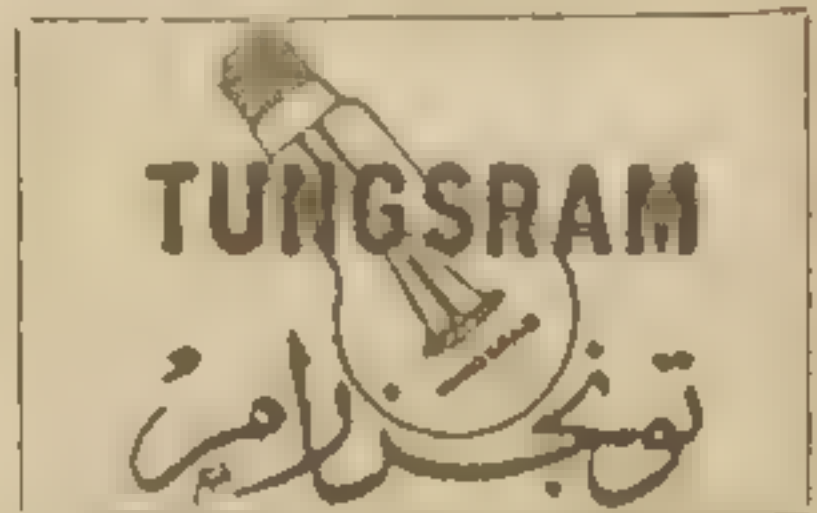
الحشرات التي تصنع ورقاً

من الحيوان ما يصنع ورقاً وفي مقدمتها
الزناير . فان هذه الحيوانات ماهرة في تلك
الصناعة وهي تقضي جزءاً كبيراً من حياتهم في صنع
فيه ورقاً

وطريقة عملها انها تحول الخشب بواسطة
تأثيرها الى مسحوق تخرجه بلمائها فيصبح
عجيناً غده فتصنع منه ورقاً يختلف في درجة
غلاظته وخواصه بين الكارتون (او المقوى)
والورق النشاف والورق المادي . وهذا الورق
يستعمل لصنع اوكر الزناير

والزناير أنواع كثيرة لكل منها طريقة
مخصوصة لصنع الورق . فبعضها تلتقط الخشب
الذي دخل في دور الانحلال ليسهل سحقه
والبعض الآخر يلتقط الاعقاب اليابسة أو
لقهور أو غير ذلك

وبالرغم من القبح الظاهري بين عشش الزناير
التي نحن بصدددها وعشش النحل فان الفرق بين
النوعين كبير من حيث المواد المستعملة . فالورق
الذي تصنعه الزناير غير الصنع الذي يصنعه
النحل . زد على ذلك ان عشش الزناير تصنع
الانثى وحدها في البدء حتى تلبس صغارها ويباغ
هؤلاء كمال نغوم فنزوم هي المش وينولى الصغار
مهام البيت وبأخذون في توسيع العش الاصلي
على ان صناعة الورق ليست محصورة في
الزناير فهناك أنواع من النحل وغيره تبرع
فيها أيضاً



الدكتور ياغي

الاخصاس من مستشفيات باريس لأمراض
الجلد والزهرى والمخاري البولية وضف الاعصاب
بماج بكهرياء وبلاشعة فوق البنفسجية
المبادة شارع سفهان باشا بكرة ١١
تيمون ٧٦ - ٤٨ عتبة

الألعاب الرياضية

مباراة

الاهلي والجيش

ان من ثمى ما وصى اليه الربامة القدوس حبه
والمؤدرة في ميدان اعلاه ، ولاحد يده الضيف ،
والاسراع الى محله واعنه في لادى ومكان

فقد تيسر من العرب ان يهزم اربعة الف الف
وعلى رأسهم معالي جعفر وفي يده اربعة الف الف
والاحسان اربعة الف الف ففك الحصار المظفر الذي

فتله المصومي لبلال للاستيلاء على خزانة النادي الاهلي
فقد اقبلوا الى الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجمعة الماضي

٨ فبراير مائة بين فريق ثالثهم وفريق شتتف الحشر
البريطاني واطيرانه ، وحصلوا مجدا لمساعدته هذا حادث
انسانه التي عدت محمدا في هذه الحادثة المشهورة واما
يحمود ذكره ان اتحاد الجيش تبارك عن حصه في حصه
الحسن ، وان حصرات حصاه اسدي قلوا ان يشهد
العداة شدا كرى وها ، وقد تبارك معهم الاعلان
عن ٢٠ في ذلك من نمها هكذا يكون مراءه وكثير
تكون الروح الرياضية باعثه الى الجبر متفحة عليه كائنه
ربها ليواسه والمناسك من محامها

الفصل الاول

بدأت هذه المباراة في الموعد المذكور بأن حركت مجال
حضر باشا الكرة من نقطة البداية كما يحصل فلاك في
كثير من اللوان عندما تقام مباراة خيرية

وقد لوحظ ان الفريقين انشغالي ببعضهما - فبينما قام
دفاع الجيش بمساعدة هجوم الاعلى - قام دفاع الاعلى
بمساعدة هجوم الجيش - وقد استمرت هذه الحال طول
القسم الاول من المباراة وظهر فيه هجوم الجيش فكسر
دفاع النادي ففثنين - وهكذا هجوم الاعلى من كسر
دفاع الجيش ففثنين - هذه بواسطة عود بحار سكر

وفي هذا القسم كان المصور هادئاً ولم كانت عما
دار باليدان لان ميزة التأني قد فقدت ، ولو أن
مجموع كل فريق كان يعمل ليظهر على منافسه ، ولكن
الرقعة من ذراع على حو "الاراء سأكرا"

القسم الثاني

أما القسم الثاني فقد
تبدلت فيه الحال غير الحال.
أزل كل فريق بكامل مبدئه
وتقبل الأدب وسجها وحده
وقد رأس النور الطبيعي
في شمس النظارة ، والحقبة
تدب بين اللاعبين . وبدأ
التشجيع وتبدل الكون
حركة والانصراف عن
الميدان رغبة وتطلعا لما
يحوي به . وكانت موفقة
حامية اشترك فيها الفريقان
اشتركا فوفاً حاسماً .

ولكن كانت هجاء حش حشمة يد مسكوة من حرق حرم
عدف سادني ثلاث دعوات مفيد واحدة سيرة حجازي
ولقد كان من معجزات مجوم الاهلي سرعته وتوزيحاته
الطوية وهي "هذه" التي يلبس حشها حش الاله في
حش لا وفان ان بكر في حشها ولقد دل حش مجوم
حش سرعته واحكامه لري انه حش من حش مستعده
على الاطلاق - وعدف حش مجوم الاهلي من هذه
لحاشه الا لا يصح على مجوم الاحرامه من
مردات عاكسه الحش في سياتها



على الحسني قلب مدفع فريق الكولونيل نيلز رود الكرة

الروح التي منها حميرات أعضاء النادي الأعلى فسريرا
بها مثلا طيباً في الروضة وشرف النفس رجبو أن يحلو
حدودهم في الزمان في مثال هذه الروح

حفلة معانيات المدارس

تبرہ لاسی عزیزہ عزت

محمدي كمال التريحي المدينة المنورة



إحدى عجائب عربى معاني جسر لى باب (صوريه ميثاقه طر)

المدارس العليا والكليات والمدارس الثانوية بعد ظهر
الخميس ٧ فبراير ١٩٠٤ من الأمير فاروق « وشترك فيها
ثلاثي عشرة مدرسة وكلية « وقد حضرها عدد كبير من
رجال الطلبة والطلبة يتقدمهم مهدي جعفر باشا ولي
وسادة محي « بنات « وزير ركب القوم والصحف البرية
مؤاز بك ارملة وسيد د « بك راتب وغيرهم من ضيوف
المقام حضرهم

و فرم نام من عاشرین مع رقم لیدی حاصلوا عنه
ورقم اتمام اسمی کل حسیه سجلا لا ارقام انقیاب
وکامودع بکون اسم کل متساق الحرف مقدار عمله
و نهیه بحسه

(١) هدف الاندلس - لبيد صبي - لاهي
١٠٦٠ متر - الرقم المسجل ٩٤٩ متر احمد مسحي
(٢) ٤٠٠ متر (فالوي) - احمد قدوري وحيد
٢٠٠ متر - الرقم المسجل ١٠٠ متر
ثابت نصير

(٣) ١٠٠ متر (طلي) - ثابت نصير و الجامعة
١٠٠٠ متر - ارفع السطح ١٠٠ متر - طلي حاصر

(۱) رومہ فی سنی - محمد عبیدہ بن اسماعیل
مصر، ۱۳۶۸ھ

(١٤) ١١ منار حواضر محمد علي رموي
٢١١٤ هـ ٢١١٤ هـ ارقم مسجل ٢١١٤ هـ
محمد علي رموي

(١) ١٠٠ من (نابوي) - مبحث تامل « الجامعة
لاميركية » ١١٢ ثانية . الرقم السجل ١١ ١/٢
سيد المال محمد

(٧) ١٠٠ متر (عالي) - يحمي تانق « الحقوق »
١٠ متر الرقم السجل ١١٣ يحمي تانق

(۸) النوب الطویل (طالی) ابراہیم حلیم «حقوق»
رقم للجل ۶۲۶ متر بحی نامق
(۹) ۸۰۰ متر (تانی) — بنوی محمد «الحدی»

قبة ٢١ ثانية. الرقم للسجل دقيقتين و ١٣ ثانية
ات نصم

(١) ٣٠ ممر (الزكري) - مخرجت ناص ٣٤ ١/٢ ن. ب. هـ
 رقم المسجل ٣٤ ١/٢ ثابته عند المال محمد

(١١) ٢٠٠ متر (١٦٠) - بحري نامق ٢٣٥ ثابته
رقم المسجل ٢٣ ٢ ثابته بحري نامق

(١٢) ١٠ (ك) - السيد مصطفى د. حبيب
١ دقاتي و١٩٨٨ ثانياً .

الرقم المسجل : ٤٤٠٠
٥٥٠٠ ثانية ساي عتبة

(١٣) التمتع - كلمة
المعروف

من عهد يونس بن عبد
الحق هو الأول وهو
المنقوش في الكسرة

والت ٣٧ بنطا ، ولبها
الجامعة المصرية ١٩ بنطا

والنادي الأهلي ١٦ بنطاً .
الطوبى ١١ بنطاً . والمعلمين

الميا بنتاً واحداً
وانتهت الحقة كما بدأت
نظام يدوم

۴۴۴



فريق الكولونيل تيلر (الفريق المؤلف من هجوم الاهلي ودفاع الاهلي) الذي تبارى يوم الجمعة ٨ فبراير مع فريق جعفر ولي باشا (تصوير ميشيل نظر)



فريق معالي جعفر ولي باشا (الفريق المؤلف من هجوم الاهلي ودفاع الاهلي) الذي تبارى يوم الجمعة ٨ فبراير مع فريق الكولونيل تيلر وقاز عليه بتوطين لواحد

توافق « طيما » على ان يمد لاهب الى زوال المجهود ولا يرضى ان يبيع نفسه معاقبة فرد أساء اليه بالقول أو بالإشارة

وقد انتهى الشوط الاول ولم يمد فتحي الى مركزه بل ترك فريقه يلعب بدونه وواصل الرصاصيون لعبهم وهم أربعة مهاجمين فقط بدأوا الشوط الثاني بظلمة متينة جداً تنقلت فيها الكرة من كامل عبد الله الى مسعود فهران الذي أسكنها الشبكة مسجلة إصابة التبادل . ولم تفس ثلاث دقائق حتى أجندوا هجومهم وتوسطهم كامل عبد الله الذي راوغ ظهير خصومه ، وأسكن الكرة منهم للمرة الثانية . لم تن حسنة الإصابة من حوزة الانجليز فسلوا فتبادل كما ان الرقصة ظلت محاطة على مكائنها حتى لم يبق غير عشر دقائق حين تناول المهاجم البريطاني الايسر الكرة وسيرها بقوة الى الهدف المصري فسجلت لهم الشوط الثاني

تأثرت نائرة الرقصة اذ ذاك فشدت النكير ولم تفس على الإصابة الأخيرة ثلاث دقائق حتى رمى خلوصي رمية متينة صدمت حارس الهدف فقابلها مسعود وردعا الى داخله مضيقاً لرقصة إصابة الفوز . وقد انتهت المباراة بثلاثة أشواط لرقصة ضد عوطين الجيش



في حفلة للمسابقات العامة يوم الاحد للأنش - كبار اللاعبين وأعلامهم الجوائز قبل توزيعها (تصوير ذخاري)



شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة والشعر للشمت وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرطب الطويل والريج الشديد

ANZORA
Maintain the Hair

استعمل « كرم انزورا » إذا كانت بعثتك جافة وهو لا يلف السجة عطاء الرأس

واستعمل « فولا انزورا » اذا كانت بعثتك دسيسة فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع عازن الادوية والمحلات الاثنية :

اميل قارحي وشركة صندوق البوطة ٩٥٧ اسكندرية

الفرقة للساعة لحازن الادوية للصرية صندوق البوطة ٩٦٣ مصر في مصنوعة بعمرة شركة دوايح « انزورا ليمتد » بتند N.W.6

الرقصة تقهر منتخب الجيش

وفي الثالثة بعد ظهر الاحد ١٠ فبراير أقيمت مباراة وشيقة بين فريق الرقصة ومنتخب القوات البريطانية . وقد تزل الرصاصيون ينقصهم ويمسهم على رياض وساعد بناسهم الايمن احد منصور ، فالتوا خط هجومهم من « فتحي قنوح ، وخلوصي ، وكامل عبد الله ، وكامل مسعود ، ومهران » وقد ألقى الفريقان بلاه حناطية الشوط الاول . وظل القلب سجلا بينهما دون ان يظهر النصر لاحد الفريقين . واستمرت الحال كذلك حتى كانت الدقيقة السابعة عشرة من المباراة وقد أنهت للانجليز ضربة ركنية تصدى لها جناحهم الايسر فرماها رمية محكمة توازت مع الماراض الحشي فمضى وصدت وأبى متوسط الهجوم . ثم أقيمت تنهذي الى شبكة « مسكر » وبعد ذلك حدثت الرقصة الى لعبها الفني البديع . وهاجت هدف « أبناء التاميز » هجوماً غاية في الشدة والمطورة غير ان النقص كان يلزم جناحها « فتحي » حتى انه خرج من طوره المادي وهاجم أحد النظارة ممسكا بتلاييه تاركا لليدان لثبته . ولنا

المرأة والطب

ليس اعتكاف بعض النساء في هذه الايام على درس الطب ومزاولة بالامر الحديث فقد زاولت المرأة الطب في القرن الخامس عشر وتخرج من مدرسة ساليريم الطبية في اوريا في ذلك العهد عدد غير قليل من النساء اللواتي برعن في الطب

ومنهن المدعوة كالندا التي كانت أشهرهن فقد تخرجت من تلك المدرسة سنة ١٤٢٠ وتزوجت بعد ذلك بمدة قصيرة فلم ينسح لها الوقت لمزاولة الطب

ومنهن مرغريت من نابولي التي نالت شهرة واسعة بالطب. ويقال ان ملك بولندا لافسلاوس أجاز لها أن تزاوّل الطب في بلاده ومنهن أيللا التي تخصصت بنوع من الطب لا ينتظر من المرأة. ومثلها مركوربولس التي وضعت كتاباً طبياً أودعت فيه معلوماتها في ضد الجراح ومعالجة الحميات المتنوعة

مين المستر البرت روسل ارسكين رئيس شركة ستودياكر ورئيس هيئة مديري شركة سيارات بيرس ارد عضواً في هيئة مديري شركة مارين توست بيوفالو - نيويورك

الرجال الكاملوا الاجسام



م الذين ينجمون في الحياة العملية والاجتماعية. كل الناس يحبونهم. افا كنت ضعيفاً أو تشكو أي مرض أو عيب جسمي فلياً وحسن صحتك وقو جسمك وطال كل ما تشكوه بالرياضة البدنية

المهنية في منزلك. نتائج مذهلة. اطلب كتاب الانسان الكامل وشهادات الطلبة وضيفة المائة جنيه من معهد التربية البدنية من ب ١٢٦٥ مصر لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ ملية طوابع بوسة تكاليف البريد واذكر مجلة الصور اكتب الآن

لاوجاع الظهر



للأوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف والاسكال والبرد والامساخ والروماتيزم ونيس المفاصل او العضلات وای الم او وجع موضعي ناتج عن الاصابة بالبرد او الافراط في الجهد. استعمالوا

Allcock's

أسرع وأضمن وأعظم دواء مفيد ناجع وهو:

لزقة الكوك

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

ملين مديم الضرر للاولاد
المرضى المصومين الصغار والذين



اعلمي ايها الوالدة ان احسن مسهل للولد هو كالفيج



اذا كان ولدك مصاباً بامساك او غص او محمومة بلهت واسهارة غير نظيف او كان مصاباً بامساك. فقلعة صلبة من كالفيج كالفوريسا سيروب اوف طر (شراب التين) التي يصفى المعدة وينظف الامعاء تطبيقاً تاماً من السموم والغازات والصفراء والاضمار الضار والفضلات. وهو لا يفسد ولا يفرط في العمل. ولا يحتوي على اجزاء محذرة او مسكنة

اعتذار ولي عهد

لقائد معروف

كان الكرونبرغ ولي عهد ألمانيا السابق حاضراً مرة مآدبة أديها الامبراطور والده (غليوم الثاني) لجامعة من المظاه وكبار القواد والضباط. وفي أثناء الطعام دار الكلام على المناورات التي كانت تجري في ذلك الحين فلم يكذب الجنرال فون بسنج (وقد عينه الامبراطور حاكماً عسكرياً على البلجيك في ابان الحرب المظمى) يفرغ من كلامه عنها حتى شرع الكرونبرغ في تقض أقواله مع انه لم يحضر المناورات المشار اليها فالتفت اليه القائد وطلب منه بلهجة هادئة ولكن حازمة ان يعتذر اليه مما بدر منه ، حاول الامير ان يأخذ المسألة بالمزاح وطلق يضحك ضحكا مالياً وعندئذ صاح به الامبراطور من وسط المائدة قائلاً : « يجب عليك أن تعتذر الى ضيفنا في الحال » فلم يتردد ولي العهد لحظة واحدة في الانصياع لأمر أبيه وقدم للقائد اعتذاره وانصرف

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون

كاكومانوليس وبسورولا وباباس

مصر . الاسكندرية . بورسعيد

اختر ما يعجبك

من أقلام

باركر ديو فولد

ذات خمسة ألوان بارزة



اختر اللون الذي يعجبك من اقلام باركر ديو فولد : اسود - احمر - اخضر - ازرق - اصفر (او اسود فاتح ومغضب)

ولكن كن متأكداً ان قلم باركر ديو فولد لا توجد اقلام أخرى لها خزانات الحبر وأغطية مصنوعة من مادة (البرماتيت) هذه المادة الجديدة الخفيفة الوزن التي لا يهت لونها او تتكسر او تتلف . كما ان لا يوجد في أي قلم آخر جري داخلي منقح للحبر لا يسيل من كالي اقلام باركر ديو فولد

ولي هذا القلم فقط نجده السرعة في الكتابة وعدم الضغط وريشة باركر ديو فولد ذات ١٤ خيطاً من الذهب والايريديوم التي تبق مدى العمر . هذه الريشة التي يكتب بها أي نوع من الخط دون أن تتلف

الاقلام الاصلية انظر عليها الكلمة المطبوعة

(Geo. S. Parker - DUOFOLD)

١٦١ قلم حجم كبير

١١٥ > > > صغير

١١٥ > قسيديات

٧٠ اقلام رصاص خاصة قسيديات

٨٠ > > > حجم صغير

٩٢ > > > كبير

المتعهدون لبيع الجملة والقطاعي :

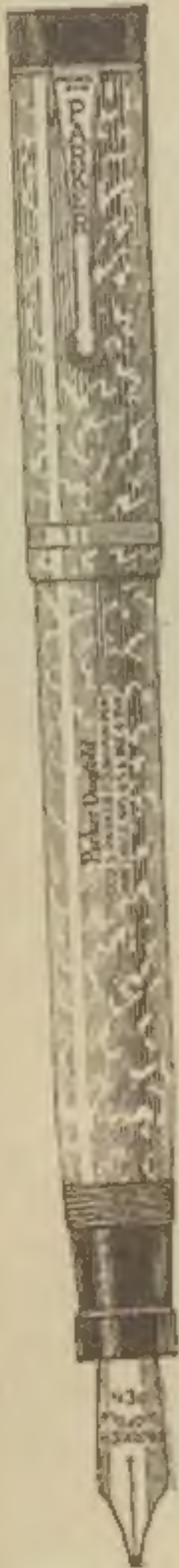
مركز متندارد استينيري

٢٧ شارع المناخ القاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة عمرة ٦ بالاسكندرية

بور سعيد : هورن الخوان
الوسلاء : سوماج : اجراخانة شقيق اندراوس
التابعين لها : طنطا : اولاد بدوي الشيني وشركاهم

Parker
Duofold





الممثل الجيد الحقة الروح
ماريانا فنكشنر
السينما الشهيرة



الممثل السينمائي السامرة
فيروز شميرلوف
العيني الفنانين

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن «دار الهلال» (أميل وشكري زهران) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا - وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللا)
عنوا لكتابة : للمصور، بوسنة قصر الدوايمة، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير فدادار اسم نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل